Photographie et image imprimée
3F217

Responsable UE
Nayef Hazimeh

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Corequis : 3F200 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

F3392 - Techniques et technologies photographie et image imprimée
2 crédits • 40 points • 30 heures • Hazimeh Nayef

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **tito photographie,** l'étudiant est capable de :
• Produire un ensemble d'œuvres en utilisant la technique alternative mise au point dans ses recherches personnelles,
• Utiliser les techniques de présentation des œuvres en fonction d'un cahier des charges.
• Utiliser les caractéristiques des différents supports d'impression dans ses réalisations.
• Imprimer en autonomie ses travaux photographiques sur toutes imprimantes à l'aide des techniques générales et spécialisées de l'impression numérique,
• Maitriser sa recherche personnelle sur une technique d'impression alternative, ancienne ou contemporaine.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C2 C3 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies photographie et image imprimée

Hazimeh Nayef

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de:

- Produire une d'œuvres en utilisant des techniques alternatives développées à partir de ses recherches personnelles.
- Utiliser les techniques de présentation des œuvres
- Exploiter les caractéristiques des différents supports d'impression dans ses réalisations.
- Imprimer de manière autonome ses travaux photographiques sur toutes imprimantes, en utilisant les techniques générales et spécialisées de l'impression numérique.

Contenu

utilisation des different outils de production d'impression numerique disponible dans l'atelier.

Techniques d'impression numérique : réglages, calibrage des couleurs, gestion des profils ICC.

Maintenance et dépannage des imprimantes.

Encadrement et présentation des œuvres : choix des cadres, passe-partout, vitrines.

Techniques de conservation et de protection des œuvres imprimées.

Utilisation des techniques de présentation adaptées au projet : portfolio, exposition, livre d'artiste, etc.

Expérimentation et innovation dans l'utilisation des techniques alternatives pour des présentations uniques et créatives.

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

Ateliers pratiques

Séances de présentation et de critique des œuvres produites.

Projets de recherche individuels

Mode d'évaluation pratiqué

- Présentation et défense d'un projet de recherche personnel.
- Évaluation continue des compétences techniques

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours