Responsable UE
Géraldine Gilles

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
4 crédits • 80 points • 60 heures

Activité.s d'apprentissage

R1216 - Infographie q1

4 crédits • 80 points • 60 heures • Gilles Géraldine

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Utiliser le système d'exploitation MAC et les différents périphériques afin d'optimiser son environnement de travail.
- Utiliser les différents logiciels de PAO afin de réaliser un projet destiné soit à l'impression numérique soit à une publication digitale.
- Appliquer les fonctions de base des logiciels graphiques dans des projets créatifs.

Au terme du cours d'infographie, l'étudiant est capable de :

D'avoir les compétences nécessaires à l'utilisation efficace et fiable du système d'exploitation MAC. De découvrir, explorer et surtout apprendre à utiliser les principales fonctions de MAC OS X.

D'utiliser les périphériques numériques tels que scanner, tablette graphique et imprimante de manière adéquate en fonction des caractéristiques d'un documents.

Rechercher différentes pistes créatives, afin de créer un projet personnel en utilisant les fonctions de base des logiciels de PAO et développer une maîtrise les outils fondamentaux de ces logiciels.

Exploiter ses différentes ressources de manière autonome en vue de réaliser des projets de qualité (logiciels, scanner, imprimante, tablette graphique).

Faire preuve de précision et de sens critique à l'égard de son travail.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C5 C7 C9 de notre référentiel interne.

Objectifs

Objectifs généraux

Initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, scanner, imprimante, tablette graphique, etc.).

Objectifs spécifiques

L'élève sera capable de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop et Illustrator. Il sera également capable d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de la réalisation de ce projet sur support informatique.

Contenu

Le cours d'infographie se concentrera particulièrement sur la réalisation de documents destinés à l'impression numérique et aux supports digitaux. Après avoir abordé les principes de l'environnement Mac OS X et la découverte des périphériques numériques, le cours formera les étudiants aux logiciels nécessaires afin de réaliser tous supports publicitaires, (Adobe Illustrator®, Photoshop®). L'étudiant devra faire preuve d'autonomie dans son travail, de soin, de précision et de sens critique.

Le cours est divisé en trois modules indépendants. Un module sur le logiciel Adobe Photoshop, un module sur le logiciel Illustrator et au Q2, un module sur le logiciel InDesign.

Contenu du module Photoshop

1. Les bases du PAO
2. Initiation à comment scanner différents types de document
3. Initiation aux outils de base de Photoshop et nettoyage des documents scannés
4. Exercice d'initiation à la retouche d'image et de montage photo dans Photoshop
5. Exercice de création d'un mockup
6. Exercice de mise en couleurs d'un dessin
7. Conception d'un projet de photomontage personnel

Contenu du module Illustrator

1. Découverte des outils de base de Illustrator aux travers différents exercices
2. Projet de création d'un visuel au moyen du dessin vectoriel dans Illustrator

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours d'infographie se base principalement sur la pédagogie du projet.

Un ensemble d'exercices et de travaux individuels, initiés par une série de tutoriels adaptés à chacun des logiciels envisagés, sont à réaliser avec l'outil informatique.

Ce cours collaborera étroitement avec les cours d'atelier.

Outre ceux liés à la particularité de chaque demande, les critères d'évaluation prendront notamment en compte l'assiduité et la participation active aux cours, la rigueur, la créativité et la qualité formelle et/ou de présentation des travaux rentrés

Bibliographie

Non obligatoire

Mode d'évaluation pratiqué

Des travaux pratiques (TP) et des contrôles sont organisés tout au long du quadrimestre :

- Certains TP peuvent être réalisés en collaboration avec le cours d'atelier.
- Les TP et les contrôles sont cotés chacun sur 20 points;
- Un examen est organisé à la fin du quadrimestre;
- 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
- La présence en cours est obligatoire et évaluée, elle représente 20% de côte de chaque TP.
- La cotation finale (bulletin) est présentée sur 60 points soit 4 ECTS.
- Un support de cours mis en ligne (vidéo et pdf) est requis pour la réussite de ce cours.
- Une seconde session est organisée en cas d'échec (au Q2 et au Q3).

Consignes

- Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur.
- Tout travail non suivi n'est pas évalué.
- 10% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé.
- 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours