# Méthodologie
**1V217**

**Responsable UE**
Célia Charbaut

**Président de jury**
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**
Martine Liakhov

**Contact**
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

**V1060 - Méthodologie de la recherche**
2 crédits • 40 points • 30 heures • Charbaut Célia

## Acquis d'apprentissage

Au terme de l'unité d'enseignement **méthodologie de la recherche**, oralement, sur base d'un exercice de synthèse, l'étudiant est capable de :
• Délimiter un champ d'études contextuel et visuel à travers la réalisation d'une carte mentale (C5)
• Appliquer les règles fondamentales de la rédaction bibliographique (C5)
• Démontrer la diversité, la pertinence et la validité de ses références à travers la réalisation d'un dossier de recherche (C5)
• Démontrer son esprit de synthèse et son esprit critique à travers ce même dossier de références (C5)

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C5 de notre référentiel interne.

# - Méthodologie de la recherche

Charbaut Célia

## Objectifs

découvrir, pratiquer, choisir des techniques de pensée créative.

développer son esprit critique

(s') évaluer de manière constructive

## Contenu

les cours articulent théorie et exercices pratiques. sont abordés:

- créativite
- pensée divergente / convergente
- communication systémique, métaphores, frames
- intelligence collective au service de l'évaluation
- métacognition, croyances

## Méthode d’enseignement et d’apprentissage

présentiel théorie et exercices

balades

visites

classe inversée

conférences

## Bibliographie

vidéographie:

lsd france culture

olicar

pole académique

articles:

didactique en arts plastiques

cgé

## Mode d'évaluation pratiqué

présence au cours car auto évaluation de chaque exercice; les critères de l'autoévaluation sont construits au cours. 6/20 individuel

carnet d'apprentissage. 6/10 individuel

recueil de 3 témoignages de "créatifs". 4/20 travail de groupe

présentation d'une technique créative. 4/20 travail de groupe

l'eee est pratiquée

le seconde session consiste en la remise ou l'amélioration du carnet d'apprentissage.

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours