Actualités culturelles
1V203

Responsable UE
Alexia Creusen

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V1080 - Actualités culturelles générales
2 crédits • 40 points • 30 heures • Creusen Alexia

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable de :
• Rapporter son expérience et son analyse d'un objet culturel (exposition, spectacle, concert…) de façon structurée, argumentée et synthétique afin de démontrer sa curiosité culturelle et artistique. (C1-C5)
• Réaliser un travail de recherche au sujet de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant. (C1-C4-C5)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C4 C5 de notre référentiel interne.

- Actualités culturelles générales

Creusen Alexia

Objectifs

- encourager l'esprit de découverte et la capacité à s'informer efficacement

- ouvrir le cadre, mettre en relief la complexité, inciter à la réflexion et à l'esprit critique

- familiariser les étudiants avec l'art actuel et le réseau où il se développe, mais aussi mettre en évidence des manières actuelles d'envisager l'art d'hier et d'aujourd'hui.

- Evoquer des sujets de société (rencontre avec l'altérité, gestion des ressources et impact de l'humain sur la planète, crises des modèles économiques en vigueur, etc.), qui touchent directement à la conception/construction d'un espace culturel commun aux facettes multiples.

- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à la société.

Contenu

Plusieurs modules thématiques serviront de fil conducteur pour aborder les arts visuels de manière structurée et pour permettre aux étudiant.e.s d'acquérir progressivement des clés de lecture qui les aideront à apprivoiser la diversité et la richesse des arts d'aujourd'hui.

L'accent sera mis sur la diversité des pratiques, des méthodes, des démarches des artistes visuels de notre temps, mais aussi sur des questionnements récurrents, liés à l'époque et à la manière dont l'humain se positionne dans le monde.

Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à explorer le secteur culturel via des canaux diversifiés, tout en prenant du recul par rapport à la logique évènementielle et médiatique.

Les contenus seront occasionnement liés à des projets menés en concertation avec les professeurs d'atelier.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, publications diverses (livres d'art, ou encore micro-éditions). La prise de note est nécessaire.

Les étudiant.e.s seront amené.e.s en parallèle à faire des visites par elles/eux-même et à effectuer des comptes-rendus critiques d'expositions/spectacles/événements. Elles/Ils réaliseront en outre des travaux de recherche.

Bibliographie

Le professeur prendra appui sur des sources multiples :
- visite régulière d'expositions et d'évènements en Belgique et dans les régions limitrophes
- consultation de périodiques et revues d'information («Etapes graphiques », « Art Press », « Domus », « Dits », « L'Art Même », « Flux News », etc.)
- consultation de sites internet d'information liés à des musées, des galeries, des réseaux de critiques d'art, etc.
- documentaires audios et vidéos spécialisés

Mode d'évaluation pratiqué

Les modalités d'évaluation restent identiques d'une session à l'autre

Evaluation normative :

Mode d'évaluation : travaux personnels écrits transmis régulièrement durant le quadrimestre (3 travaux au total, dont un travail récapitulatif concernant une partie de la matière abordée en cours)

La participation active et régulière des étudiants au cours est capitale et compte pour 1/3 de la cote finale.

le seuil de réussite est fixé à 10/20

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours