

**Responsable UE**  
Marie-Paule Henry

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**D1022 - Sciences humaines et sociales - psychologie générale**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Henry Marie-Paule

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de Psychologie, l'étudiant est capable de :

- Utiliser les grands concepts de la psychologie pour expliquer le comportement humain en général en formulant son analyse et ses solutions.
- Comprendre l'importance de la culture dans la psychologie des individus et des sociétés en analysant des manières de vivre et/ou des productions culturelles et artistiques.
- Démontrer sa connaissance des concepts et des théories actuelles de la créativité.
- Appliquer cette connaissance à des situations semblables à celles expérimentées au cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C6 C7 de notre référentiel interne.

## - Sciences humaines et sociales - psychologie générale

Henry Marie-Paule

### Objectifs

---

A l'issue du cours, l'étudiant sera capable de :

- Utilise les grands concepts de la psychologie pour expliquer le comportement humain
- Mesure l'influence de la culture dans la psychologie des individus et des sociétés
- Utilise les concepts de la psychologie comme outils d'analyse des productions culturelles et artistiques
- Construit une pensée critique fondée sur la mise en perspective des concepts et des théories psychologiques

### Contenu

---

- Objet de la psychologie : le comportement
- Histoire de la psychologie et inscription dans l'histoire des sciences
- Les grands courants psychologiques contemporains
- Les champs de la psychologie, en ce compris la recherche et l'intervention
- Conscience et activation
- Processus supérieurs et traitement de l'information
- Le moi, les autres et l'autre.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours en partie *ex cathedra*.

Nous utilisons au maximum des œuvres artistiques ou littéraires comme amorces ou comme objets d'applications

Exemple d'amorce : le film de Truffaut, *L'enfant sauvage*, sert de fil rouge pour étudier :

- l'histoire de la psychologie
- l'inné et l'acquis
- la perception
- l'apprentissage

Autre exemple : un documentaire sur les habitations dans différentes cultures sert d'amorce pour examiner la manière dont l'homme répond à ses besoins (théorie des besoins à partir du besoin de sécurité), et la façon dont l'environnement modifie la perception.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

travail écrit

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours