Psychologique de l'environnement
1D225

Responsable UE
Dorothée Golenvaux

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

D1021 - Sciences humaines et sociales - psychologie de l'environnement
2 crédits • 40 points • 30 heures • Golenvaux Dorothée

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de Psychologie de l'environnement, l'étudiant est capable de :

-comprendre l'importance de l'environnement dans la psychologie de l'individu

-utiliser les concepts de la psychologie de l'environnement pour améliorer le bien-être

-démontrer sa connaissance des concepts et théories liées à la psychologie de l'environnement

-appliquer cette connaissance à des situations semblables à celles expérimentées au cours

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C2 C3 C6 C7 de notre référentiel interne.

- Sciences humaines et sociales - psychologie de l'environnement

Golenvaux Dorothée

Objectifs

Comprendre, connaître, expliquer, utiliser des recherches et concepts en psychologie de l'environnement.

Contenu

Partie 1. La psychologie de l'environnement

Partie 2. Le bien-être dans l'environnement

Partie 3. La perception de l'environnement

Partie 4. Méthodes de travail

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique classique avec exercices et cas pratiques.

Bibliographie

Ouvrages

BOHLER, S., *150 petites expériences de psychologie des médias pour mieux comprendre comment on vous manipule*, Paris, DUNOD, 2008.

CIKSZENTMIHALYI, M., *La créativité : Psychologie de la découverte et de l'invention*, Paris, Laffont, 1996.

CORNEILLE, O., *Nos préférences sous influences*, Wavre, Mardaga, 2010.

DE BRABANDERE, L., *Le plaisir des idées*, Paris, Dunod, 1994.

EDWARDS, B., *Dessiner grâce au cerveau droit*, Bruxelles, Pierre Mardaga, 1979.

EDWARDS, B., *Vision, dessin, créativité, Bruxelles*, Pierre Mardaga, 1986.

FLEURY-BAILLY,G. *Psychologie de l'environnement*. *Des concepts aux applications*. De Boeck Supérieur. 128 pages. 2010.

GODEFROID, Jo. *Psychologie : Science humaine et science cognitive.* Bruxelles ; De Boeck, 2015. Pages (coll. « Ouvertures Psychologiques »). ISBN 2804163911

GUILDFORD, « creativity » American Psychologist, 1950.

GREGORY, R. L., *L'oeil et le cerveau*, Bruxelles, DeBoeckUniversité, 2000.

HALL, E.T. *La dimension cachée*. Paris, Seuil, 1971.

HUFFMAN, K.; VERNOY, J.; VERNOY, M., *Psychologie en direct*, Mont-Royal, Modulo, 2000.

INY, A.; DE BRABANDERE, L., *La bonne idée existe!, Cinq étapes essentielles pour la trouver*, Paris, Eyrolles, 2013, 978-2-212-55680-3.

JAOUI, H., *La créativité, mode d'emploi, connaissance du problème*, Paris, E.S.F., 1990.

MINSKY, M., *La société de l'esprit*, Paris, InterEditions, 1988.

MOSER, Gabriel. *Psychologie environnementale, Les relations homme-environnement*. Bruxelles, de boek, 2009. 295 p. ISBN 978-2-8041-1753-5.

FOINTIAT, Valérie ; GIRANDOLA, Fabien. Attitudes et comportements : comprendre et changer. 2016, Grenoble, PUG.

ROCK, I., *La perception*, Bruxelles, DeboeckUniversité, 2001.

STRASSER, Todd. La Vague. PKJ, 2009, ISBN 972-2-266-1697-1

WATIN-AUGOUARD, *Histoires de marques*, Editions d'Organisation & TM.Ride, Paris, 2001.

Articles

CIM10. Troubles mentaux et du comportement (F00-F99). 2008. On line 2008, consulté le 7.3.24. Disponible sur Https://icd.who.int/browse10/2008/fr#/

COLLARD, Y., DE THEUX, P., « Eduquer, communiquer: dans quel sens ? Les socio-styles pour toucher le public cible » dans *Media Animation* 2006-2011, 10 *mars 2007,* off line, septembre 2014.

OVADIA, Daniela. Festinger et la psychologie de l'incohérence. *Cerveau et Psycho (83)*. Novembre 2016.

Sources électroniques

AZNAR, *Réflexions sur la créativité (volume 1*), mise à jour en 2007, consulté le 25-07-2015, on line http://www.creativite-conseils.com.

BUDNER, Sonia. Nos pensées : Neuro-architecture : le pouvoir de l'environnement sur le cerveau (en ligne). 2022. Consulté le 29.01.24. Disponible sur https://nospensees.fr/neuro-architecture-le-pouvoir-de-lenvironnement-sur-le-cerveau/

Danet, M. ; Gratier, M.; Miljkovitcht. Les interactions précoces : dialectique de l'attachement et de l'exploration. In Lemelin, J-P ; Provost, J.-P., Tarabulsy, G-M et alii. *Le développement social et émotionnel chez l'enfant et l'adolescent* (en ligne). Québec. Presses de l'Université du Québec. 2012. pp. 185-228. Consulté le 29.01.21. Disponible sur https://www.researchgate.net/profile/Raphaele_Miljkovitch/publication/292986789_Les_interactions_precoc

GHASSAN, Aouad; RUDDOCK, Steven. Creating impact in healthcare design: assessmen.t through design evaluation. *Research Institute for the Built and Human Environment*. On line, consulté le 8.3.2024 sur https://www.irbnet.de/daten/iconda/CIB8993.pdf

La peau et le toucher. In A lire (en ligne). s.d. (consulté le 29.01.21). Disponible sur : https://www.desailesauxmains.be/pdf/A%20lire%20-%20La%20peau%20et%20le%20toucher.pdf

LEHERTE, Odile. Quel est le secret de ces maisons de repos où les seniors se sentent bien ? (On line). RTBF.be, le 14.01.24, consulté le 15.01.24, disponible sur https://www.rtbf.be/article/quel-est-le-secret-de-ces-maisons-de-repos-ou-les-seniors-se-sentent-bien-11307288

MEDIA-ANIMATION, *L'actualité*, site de l'association, juillet 2015, http://www.creativite-conseils.com.

METZINGER, Laurianne. Le choix des couleurs dans sa stratégie marketing : entre créativité et ingéniosité. *Webmarketing-com*. On line. 28 septembre 2021. Consulté le 5 février 2022. https://www.webmarketing-com.com/2019/11/20/94979-choix-couleurs-strategie-marketing-entre-creativite-et-ingeniosite.

PEETERS, Cécile ; PORNIN, Stéphanie. Psychologie environnementale, Design et Bien être (on line). Millénaire le Centre Ressources Prospectives du Grand Lyon. 2009 (consulté le 29.12.2023). Disponible sur file:///C:/Users/dorot/Downloads/Pornin__Peeters__2009%20(2).pdf

PETRARQUE, l'emprunte sensorielle. Snoezelen. On line en 2023, consulté le 25.02. 2024. Disponible sur https://petrarque.org/le-concept-snoezelen

RTBF.be. Comment la nature peut-elle améliorer la santé mentale et physique ? (en ligne le 11.01.24. Consulté le 11.01.24. Disponible sur : https://www.rtbf.be/article/comment-la-nature-peut-elle-ameliorer-la-sante-mentale-et-physique-11311085?gad_source

USABILIS. Qu'est-ce que l'affordance ? (on line), 2023, consulté le 30.01.24, disponible sur https://www.usabilis.com/definition-affordance/#:~:text=L'affordance%20est%20la%20capacit%C3%A9

Mémoires

BENIMEDOURENE, Noémie. L'agoraphobie dans l'espace public. Une piste de réflexion neuro-architecturale et sensible (mémoire). ESA Saint-Luc, Liège, janvier 2024.

BERNARD, Aline. Bébé prématuré, parents prématurés Comment renforcer les interactions entre les parents et leur enfant prématuré ? Mémoire de fin d'études. Design Industriel. ESA Saint-Luc, Liège, 2019-2020.

MARZIALE, Aude. Mémoire sur la signalétique (en cours). ESA Saint-Luc Liège. 2023-2024.

MEDART, Lucie. - *Regard sur l'internat d'aujourd'hui - L'aménagement intérieur en adéquation avec les besoins et le bien-être des internes (*Mémoire) ESA Saint-Luc Liège, 2020-2021.

LODEWYCKX, Talia. Design et pédiatrie. *Le confort des enfants dans les services pédiatriques et plus particulièrement le cas des hospitalisations de longue durée Design et pédiatrie*. Mémoire en Design Industriel, ESA Saint-Luc Liège, 2022-2023.

PAISSE, Noémie. *Architecture d'intérieur, thérapie à l'autisme Asperger ? Autisme : quid de ses procédés architecturaux ?* Mémoire de fin d'études en Architecture d'Intérieur. ESA Saint-Luc, Liège, 2020-2021, p. 25.

PIRARD, Emeline. *L'impact du bruit sur l'émotion. Le cas spécifique du bruit au sein du cabinet dentaire et de son rôle dans la peur du dentiste*. Mémoire. ESA Saint-Luc Liège. 2021-2022.

PIRLOT, Charlotte. La polyarthrite rhumatoïde. Comment obtenir une qualité de vie optimale face à cette maladie destructrice ? (mémoire de fin d'études en Design Industriel). ESA Saint-Luc, Liège, 2021-2022.

Reportage

Xenius - Que nous apprend la proxémie ? sur Arte : Une émission qui explore les différentes façons dont nous entretenons des liens proches ou distants dans nos relations, qu'elles soient amicales, professionnelles ou familiales : https://www.youtube.com/watch?v=FPjix7CQMYI

Et encore voir syllabus

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation cours de psychologie de l'environnement (bac 1 DI)

Evaluation « continue » basée sur

- (la présence au cours) +

- un dossier d'observation, personnel, illustrant les différents concepts vus en classe, en trois étapes.

- évaluation DI les 13 mars, 10 avril, le 8 mai. Dossiers à me présenter oralement en classe + à déposer sur Teams avant le cours.

- la cote finale sera le résultat de l'addition des trois cotes.

- en cas d'échec, examen écrit sur toute la matière (à la date fixée par le secrétariat pendant la session de mai).

- le dossier comprendra

- Des photos personnelles de situations vécues (avec selfies) : une positive et une négative pour chaque concept
- Une description du lieu choisi
- Une explication du concept appliqué, explication qui témoigne de la maîtrise du concept
- Une solution

Exemple

Stimulation par le bruit modérée

Surstimulation par le bruit

Photos personnelles (avec selfie) montrant le problème (pa

1. Lieu choisi : la cafétéria de l'ESA Saint-Luc (boulevard de la Constitution, 41 à Liège).
2. Cet espace provoque une surstimulation auditive car le bruit y est insupportable entre 12h30 et 13h30.

   Des études ont démontré que trop de bruit provoque peu d'effets néfastes sur des tâches simples et beaucoup sur des tâches complexes. Le bruit diminue l'attention, l'individu se concentre sur les tâches principales et ignore les tâches plus difficiles.

   Il est vrai qu'à la cafétéria, nous n'avons pas de tâches complexes à assumer. Mais cette surstimulation engendre aussi du stress et de l'énervement dont je me passerais bien pendant mon temps de midi.

3. Je propose de revoir l'acoustique en ajoutant des panneaux qui absorbent le bruit…

<u>Concepts à traiter</u>

Pour le 13 mars 2025

1. Cohérence fonctionnelle
2. Cohérence émotionnelle identitaire
3. Cohérence émotionnelle culturelle
4. Affordance

5. Stimulation par le bruit
6. Stimulation par la densité
7. Effet restauratif
8. Contrôle

Pour le 10 avril 2025

9. Espacement
10. Appropriation
11. Attachement
12. Besoins primaires
13. Besoins sociaux
14. Besoins personnels
15. Ouïe
16. Odorat

Pour le 8 mai 2025

17. Toucher
18. Kinesthésie
19. Loi de la bonne forme
20. Loi de la continuité
21. Loi de la proximité
22. Loi de la symétrie
23. Loi de la fermeture
24. Loi de la familiarité

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours