

Responsable UE
Melissa Schneider

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activités d'apprentissage

A3030 - Sciences humaines et sociales - sociologie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Schneider Melissa

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sociologie**, l'étudiant est capable de :

- Positionner la sociologie au sein des sciences humaines et sociales.
- D'adopter une « rupture épistémologique », c'est-à-dire rompre avec le sens commun et entretenir une méfiance méthodique à l'égard des propositions de bon sens, des idées toutes faites ou des prises de position idéologique.
- D'analyser un fait social au regard des concepts et sociologues vus dans ce cours.
- D'établir la distance nécessaire pour envisager autrement sa pratique artistique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Les objectifs du cours sont :

- former une communauté d'apprentissage entre les étudiants en profitant de leurs expériences artistiques et scolaires et entre les étudiants et l'enseignant ;
- situer la sociologie dans le champ des sciences humaines ;
- initier les étudiants au raisonnement sociologique, en ce compris la rupture épistémologique et les méthodes ;
- doter les étudiants de concepts théoriques sociologiques en vue d'adopter un autre regard sur le monde social ;
- doter les étudiants de concepts théoriques sociologiques en vue de faire évoluer leurs pratiques professionnelles et de nourrir une pratique réflexive en lien avec leurs productions artistiques

Contenu

Le cours comportera plusieurs parties.

Une introduction

reprenant des notions vues en bloc 2 : historique, outils, méthodes, courants

Chp 1 : Objets et classe sociale

- Rappel P. Bourdieu
- Intérieur et objet : nécessité ou forme ?

Chp 2 : Acteurs, actant, innovation

- Un objet, par sa présence, peut-il influencer nos pratiques sociales ?
- Comment se diffuse les innovations ?
- Matériau bio-ressourcés : nouvelle donne ?

Chp 3 : Genre et rapports aux objets

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex cathedra.

Exercices formatifs (wooclap, discussions de textes, cas pratiques).

Lectures de sociologie à réaliser à domicile (échanges et questions-réponses en classe). En cas de lectures obligatoires (exercices ou devoirs), les étudiants en seront avertis lors de la séance précédente ou par mail.

Selon les possibilités horaires et administratives, des sorties pourront être organisées en vue de réaliser des observations de terrain.

En outre, une participation active des étudiants sera demandée afin de profiter de leurs productions et connaissance de leurs univers artistiques, et de nourrir le cours et les échanges.

Bibliographie

Une bibliographie relative à chaque chapitre de cours sera disponible en fin de chapitre.

Celle-ci est communiquée à titre informatif et complémentaire.

Les textes obligatoires seront communiqués au fur et à mesure des séances.

Les power point seront communiqués à la fin de chaque chapitre ; ils ne remplacent pas la prise de note individuelle.

Mode d'évaluation pratiqué

Examen final :

- pour 80% de la note finale
- Evaluation écrite pour les deux sessions
- QCM et questions ouvertes
- Mêmes modalités en seconde session.

Evaluation continue :

- pour 20% de la note finale
- sous la forme de devoirs à rendre et de courtes présentations orales de la matière vue précédemment
- pas de deuxième session possible.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours