

**Responsable UE**

Frédéric Paques

**Présidente de jury**

Fabienne Pironet

**Secrétaire de jury**

Laurence Bourgeois

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**A3080 - Actualités culturelles - générales**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Paques Frédéric

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable de :

- Réaliser un travail de recherche dans le domaine de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant, en développant une réflexion critique et approfondie
- S'informer (de façon autonome) sur l'offre culturelle, de manière à amplifier et diversifier ses pratiques culturelles
- Décoder la variété de l'offre culturelle et les politiques culturelles, en situant les différentes propositions dans la complexité du paysage institutionnel et artistique
- Relater de manière critique et personnelle les expériences, activités, événements culturels auxquels il prend (a pris) part, en s'exprimant (oralement ou par écrit) de façon structurée et argumentée
- Confronter ses réflexions et ses avis par la recherche documentaire, la rencontre de professionnels, le travail en équipe et le débat

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Le cours d'Actualités culturelles a pour objectif de sensibiliser l'étudiant en Architecture d'intérieur à la création artistique contemporaine. Nous amènerons progressivement l'étudiant à être capable de décrire, décoder et analyser une création artistique.

Le cours a également pour but de proposer à l'artiste en devenir des connaissances auxquelles il pourra se référer dans son propre travail et de développer sa curiosité en abolissant les frontières entre les disciplines.

### Contenu

---

Le cours se focalisera cette année sur les arts graphiques (affiche, illustration, bande dessinée), tout en ouvrant le propos vers la création contemporaine, tous domaines confondus.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

La méthode d'enseignement sera fondée sur cinq axes majeurs :

- des exposés du professeur soutenus par de nombreux documents sonores, de textes et d'images.
- le dialogue avec les étudiants sur base des notions vues aux cours
- des sorties culturelles, en fonction du programme du cours et de l'actualité.
- le contact avec des créateurs et opérateurs culturels, soit en direct au cours, soit par le biais de films ou émissions radio.

Les travaux de groupe, sous la forme de reportages, seront présentés à la classe et permettront des échanges et critiques autour de lieux et événements culturels.

Un syllabus reprenant le sommaire des exposés, les références bibliographiques, ainsi que les powerpoints servant de support aux cours seront fournis aux étudiants.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

L'évaluation pour ce cours repose sur un examen (50% de la note globale) et un travail de groupe, oral et écrit (50% de la note globale).

Pour l'examen, oral ou écrit, l'étudiant sera interrogé sur la matière présentée au cours et devra pouvoir identifier et fournir des éléments d'analyse de divers documents vus au cours (reproductions d'œuvres, textes, documents sonores, extraits de films...).

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours