

Responsable UE
Arnaud Sohet

Présidente de jury
Fabienne Pironet

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
21 crédits • 420 points • 270 heures
Prérequis : 2A100 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

A3600 - Architecture d'intérieur - atelier

21 crédits • 420 points • 270 heures • Sohet Arnaud, Bihain Michaël, Marquis Joffrey

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Corréler les informations recueillies pour expliciter la demande ou l'opportunité d'action
- Intégrer les enjeux (culturels, sociétaux, environnementaux,...) du projet au-delà de la réponse à une demande
- Concevoir globalement des solutions spatiales en prenant en compte les différents équipements techniques dans le cadre du projet
- Présenter son projet de manière sensible et technique, graphiquement et oralement, devant un jury de professionnels

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

L'atelier est l'activité fondamentale de la formation. Son évaluation est artistique, cela signifie que la note finale est constituée pour 50% d'une note d'année et pour 50% de la note du jury artistique de fin d'année. La note d'année est déterminée par les enseignants titulaires, elle est constituée pour 25% des résultats du premier quadrimestre et pour 25% des résultats du second quadrimestre.

Le jury artistique, composé majoritairement de membres du personnel enseignant de l'école, est un jury artistique interne. Le jury artistique, composé majoritairement de membres extérieurs à l'école, est un jury artistique externe.

Pour les années ne menant pas à un grade, le jury artistique est un jury interne, pour les années menant à un grade (3ème bachelier/ dernière année de master), le jury est externe. Le règlement des jurys artistiques complet est disponible en annexe 2 du règlement des études.

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C5 C6 de notre référentiel interne.

Objectifs

Objectifs généraux:

- Identifier un concept intellectuel au départ d'observations et d'analyses des différents contextes d'un projet.
- Proposer une résolution spatiale en tenant compte de ce concept, ce qui engendrera des attitudes singulières au projet.
- Répondre techniquement aux contraintes constructives du projet.
- Communiquer graphiquement et oralement un résultat mais aussi et surtout une démarche intellectuelle de l'élaboration du projet.

Participer à l'animation d'un atelier. Echanger ses points de vues et ses arguments avec autrui. □

Utiliser les connaissances acquises dans les différents cours théoriques et pratiques.

Rencontrer les acteurs du terrain. □

Affirmer sa singularité à travers un projet singulier.

Gérer le développement du projet: □

- □ Acquérir l'autonomie nécessaire à travers une méthodologie proposée.

- Organisation commune du travail

- Relevé et mise au net, communication

- Pertinence de l'analyse, respect du MO, compréhension des enjeux.

- Pertinence du programme.

- Définition du concept : Utilisation du lieu, attitudes, mode d'emploi.

- Application de la volumétrie en phase avec le concept

- Développement du projet ; circulations, ergonomie, détails visuels,...

- Conscience de la réalité du construit.

- Communication du projet

- Soins maîtrisés.

Contenu

Type d'exercice par quadrimestre:

Q1: Thématique générale : Logements + Fonction singulière à déterminer.

Travail en **binôme**

Sujet particulier : **Consommer autrement...**

Concept cognitif: découle des valeurs situées et de l'identité du quartier

Principes de matériaux : économie circulaire/ matériaux écologiques ou durables/Energies alternatives.

Lieu : **rue Lamarck 87, 4000 Liège**

Q2. ...

-

-

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Participative et collective: inspirée de la pédagogie active

Dans une première phase, l'atelier est un endroit de partage, de collectivité, d'échange d'information et de points de vues.

- Relevé du lieu, mise au net
- Analyses contextuelles:
 - °Anthropologique, sociologique, économique, historique, urbanistique, ...
- Communication personnalisée de celles-ci devant le groupe.

Vient ensuite un suivi davantage personnalisé pour la proposition spatiale dans le lieu. Ce suivi se fait toujours autour du principe de "tables rondes" restreintes de façon à ce qu'il y ait plusieurs interlocuteurs, ainsi chacun peut profiter des remarques d'autrui.

- Attitudes/ mode d'emploi
- Argumentations et sens du propos.

Enfin, une phase de communication du projet prend forme collectivement de façon à faire encore profiter chaque individu.

Adaptation COVID (en fonction...):

*Travail en autonomie à l'extérieur de l'école selon un horaire communiqué.
Chaque étudiant est vu par visioconférence 1x par semaine (alternance en petit groupe et en individuel).*

Bibliographie

NON

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue et commune Groupe A et B

1. Pertinence de l'analyse
2. Identification d'un concept
3. Compréhension des enjeux
4. Relations étroites entre Concept/contextes géographiques/Résolution spatiale
5. Assiduité, implication, intérêt, partage.
6. Communication graphique du projet: intention/démarche/proposition spatiale

25% au Q1

Adaptation COVID (en fonction...):

Présentation en distanciel des projets en visioconférence via TEAMS: documents PDF (A1 et A3) + capsule vidéo MP4 de +- 2mins 30 minimum à envoyer au plus tard 48h avant la prise de rvd de l'examen.

75% au Q2 dont 50% évalué par un jury externe.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Objectifs généraux:

- Identifier un concept intellectuel au départ d'observations et d'analyses des différents contextes d'un projet.
- Proposer une résolution spatiale en tenant compte de ce concept, ce qui engendra des attitudes singulières au projet.
- Répondre techniquement aux contraintes constructives du projet.
- Communiquer graphiquement et oralement un résultat mais aussi et surtout une démarche intellectuelle de l'élaboration du projet.

Participer à l'animation d'un atelier. Echanger ses points de vues et ses arguments avec autrui.

Utiliser les connaissances acquises dans les différents cours théoriques et pratiques.

Rencontrer les acteurs du terrain.

Affirmer sa singularité à travers un projet singulier.

Gérer le développement du projet:

- Acquérir l'autonomie nécessaire à travers une méthodologie proposée.

- Organisation commune du travail

- Relevé et mise au net, communication

- Pertinence de l'analyse, respect du MO, compréhension des enjeux.

- Pertinence du programme.

- Définition du concept : Utilisation du lieu, attitudes, mode d'emploi.

- Application de la volumétrie en phase avec le concept

- Développement du projet ; circulations, ergonomie, détails visuels,...

- Conscience de la réalité du construit.

- Communication du projet

- Soins maîtrisés.

Contenu

Type d'exercice par quadrimestre:

Q1: Thématique générale : Logements + Fonction singulière à déterminer.

Travail en **binôme**

Sujet particulier : **Consommer autrement...**

Concept cognitif: découle des valeurs situées et de l'identité du quartier

Principes de matériaux : économie circulaire/ matériaux écologiques ou durables/Energies alternatives.

Lieu : **rue Lamarck 87, 4000 Liège**

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Participative et collective: inspirée de la pédagogie active

Dans une première phase, l'atelier est un endroit de partage, de collectivité, d'échange d'information et de points de vues.

- Relevé du lieu, mise au net
- Analyses contextuelles:
 - °Anthropologique, sociologique, économique, historique, urbanistique, ...
- Communication personnalisée de celles-ci devant le groupe.

Vient ensuite un suivi davantage personnalisé pour la proposition spatiale dans le lieu. Ce suivi se fait toujours autour du principe de "tables rondes" restreintes de façon à ce qu'il y ait plusieurs interlocuteurs, ainsi chacun peut profiter des remarques d'autrui.

- Attitudes/ mode d'emploi
- Argumentations et sens du propos.

Enfin, une phase de communication du projet prend forme collectivement de façon à faire encore profiter chaque individu.

Adaptation COVID (en fonction...):

*Travail en autonomie à l'extérieur de l'école selon un horaire communiqué.
Chaque étudiant est vu par visioconférence 1x par semaine (alternance en petit groupe et en individuel).*

Bibliographie

NON

Mode d'évaluation pratique

Evaluation continue et commune Groupe A et B

1. Pertinence de l'analyse
2. Identification d'un concept
3. Compréhension des enjeux
4. Relations étroites entre Concept/contextes géographiques/Résolution spatiale
5. Assiduité, implication, intérêt, partage.
6. Communication graphique du projet: intention/démarche/proposition spatiale

25% au Q1

Adaptation COVID (en fonction...):

Présentation en distanciel des projets en visioconférence via TEAMS: documents PDF (A1 et A3) + capsule vidéo MP4 de +- 2mins 30 minimum a envoyer au plus tard 48h avant la prise de rvd de l'examen.

75% au Q2 dont 50% évalué par un jury externe.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Objectifs généraux:

- Identifier un concept intellectuel au départ d'observations et d'analyses des différents contextes d'un projet.
- Proposer une résolution spatiale en tenant compte de ce concept, ce qui engendrera des attitudes singulières au projet.
- Répondre techniquement aux contraintes constructives du projet.
- Communiquer graphiquement et oralement un résultat mais aussi et surtout une démarche intellectuelle de l'élaboration du projet.

Participer à l'animation d'un atelier. Echanger ses points de vues et ses arguments avec autrui. Utiliser les connaissances acquises dans les différents cours théoriques et pratiques. Rencontrer les acteurs du terrain. Affirmer sa singularité à travers un projet singulier. Gérer le développement du projet:

- ° Acquérir l'autonomie nécessaire à travers une méthodologie proposée. ° Organisation commune du travail
- ° Relevé et mise au net, communication
- ° Pertinence de l'analyse, respect du MO, compréhension des enjeux. ° Pertinence du programme.
- ° Définition du concept : Utilisation du lieu, attitudes, mode d'emploi. ° Application de la volumétrie en phase avec le concept
- ° Développement du projet ; circulations, ergonomie, détails visuels,... ° Conscience de la réalité du construit.
- ° Communication du projet
- ° Soins maîtrisés.

Contenu

Type d'exercice par quadrimestre:

Q1: Thématique générale : **Logements + Fonction singulière à déterminer.**

Travail en **binôme**

Sujet particulier : **Consommer autrement...**

Concept cognitif: découle des valeurs situées et de l'identité du quartier

Principes de matériaux : économie circulaire/ matériaux écologiques ou durables/Energies alternatives. Lieu : **rue Lamarck 87, 4000 Liège**

Q2. ...

° °

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Participative et collective: inspirée de la pédagogie active

Dans une première phase, l'atelier est un endroit de partage, de collectivité, d'échange d'information et de points de vues. - Relevé du lieu, mise au net

- Analyses contextuelles:

° Anthropologique, sociologique, économique, Historique, urbanistique, ... - Communication personnalisée de celles-ci devant le groupe.

Vient ensuite un suivi davantage personnalisé pour la proposition spatiale dans le lieu. Ce suivi se fait toujours autour du principe de "tables rondes" restreintes de façon à ce qu'il y ait plusieurs interlocuteurs, ainsi chacun peut profiter des remarques d'autrui.

- Attitudes/ mode d'emploi
- Argumentations et sens du propos.

Enfin, une phase de communication du projet prend forme collectivement de façon à faire encore profiter chaque individu.

Adaptation COVID (en fonction...):

Travail en autonomie à l'extérieur de l'école selon un horaire communiqué.

Chaque étudiant est vu par visioconférence 1x par semaine (alternance en petit groupe et en individuel).

Bibliographie

NON

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue et commune Groupe A et B

1. Pertinence de l'analyse
2. Identification d'un concept
3. Compréhension des enjeux
4. Relations étroites entre Concept/contextes géographiques/Résolution spatiale
5. Assiduité, implication, intérêt, partage.
6. Communication graphique du projet: intention/démarche/proposition spatiale

25% au Q1

Adaptation COVID (en fonction...):

Présentation en distanciel des projets en visioconférence via TEAMS: documents PDF (A1 et A3) + capsule vidéo MP4 de +- 2mins 30 minimum à envoyer au plus tard 48h avant la prise de rvd de l'examen.

75% au Q2 dont 50% évalué par un jury externe.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours