

Responsable UE
Géraldine Gilles

Présidente de jury
Fabienne Pironet

Secrétaire de jury
Léa Vidick

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
9 crédits • 180 points • 240 heures
Prérequis : 2R100 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

R3320 - Stage

9 crédits • 180 points • 240 heures • Gilles Géraldine

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable :

- Faire preuve de son interaction avec le milieu professionnel lors d'échanges oraux et de recherches actives
- Démontrer son adaptation au milieu professionnel et s'intégrer dans une équipe
- Rédiger un rapport illustré de sa double expérience, humaine et professionnelle
- Mobiliser ses connaissances et ses compétences pour réaliser ou participer à la réalisation d'un projet

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

Le stage conventionné permet de mettre en pratique les connaissances acquises au cours des études.

Objectifs:

découvrir le monde du travail et de l'entreprise; trouver ou consolider votre projet d'orientation; préparation à la vie active. connaître la chaîne complète de production d'un imprimé publicitaire, d'un livre d'édition ou d'un site Internet; mieux dialoguer avec les professionnels de la chaîne graphique et améliorer le suivi d'un travail.

Il permettra également de choisir et d'interroger les bons intervenants.

Contenu

Très variable suivant le secteur de production:

studio graphique • agence de publicité • multimédia • animation 3D • prépresse • impression traditionnelle • impression numérique • vente • photogravure • web • retouche d'images • lettrage.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

/

Bibliographie

/

Mode d'évaluation pratiqué

- Evaluation réalisée au terme du stage par le responsable; cette analyse est répartie en quatre points essentiels: aspect social, aspect métier, aspect technique, aspect humain.
- Travaux réalisés durant le stage;
- Synthèse journalière réalisée par le (la) stagiaire.
- 50 % des points sont nécessaires à la réussite.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours