

Responsable UE
Sophie Horenbach

Présidente de jury
Fabienne Pironet

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

I3001 - Histoire et actualité des arts image imprimée

2 crédits • 40 points • 30 heures • Horenbach Sophie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**image imprimée**, l'étudiant est capable de :

- Produire un discours et/ou un travail de recherche personnel et argumenté sur l'image imprimée et son évolution
- Démontrer sa compréhension de l'évolution des images à travers les liens entre art et histoire.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C5 C7 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

- comprendre l'évolution de l'illustration
- aborder, découvrir et analyser les grandes oeuvres (et personnalités) de l'affiche et du dessin de presse (de 1850 à nos jours)

Contenu

Le livre (matière de 2ème année) n'est pas le seul support de l'illustration. On l'a retrouve également, toujours proche du texte, dans les journaux ou sur les affiches. Le cours s'attache à le démontrer et à faire découvrir aux étudiants des styles graphiques et des personnalités bien marquées qui ont construit, dans ces domaines, l'histoire de leurs disciplines.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Le cours est donné par le professeur. Il s'appuie sur des images projetées, des visites ou des documentaires.
- Un syllabus-synthèse est à la disposition des étudiants

Bibliographie

- Alain Weill, Le design graphique, Découvertes Gallimard, 2003
- Steven Heller, Véronique Vienne, 100 idées qui ont transformé le graphisme, Seuil, 2012.
- Stephane Darricau, Culture graphique, une perspective de Gutenberg à nos jours, Pyramyd, 2014
- Pierre Albert, Histoire de la presse, PUF, 2010
- Michel Ragon, Le dessin d'humour, Points-Virgule, 1992
- Charb, Charlie Hebdo, les 20 ans, 1992-2012, Editions Les échappés, 2012.
- Jacques Lamalle, Le XXème siècle en 2000 dessins de presse, Les Arènes, 2012
- Le dessin de presse dans tous ses états, Gallimard, 2016
- Permis de croquer, Paris Seuil bibliothèques, 2008
- Martial Guédron, Art et histoire de la caricature, Cit et Mazenod, 2015
- La caricature...et si c'était du sérieux? Décryptage de la violence satirique, Nouveau monde Editions, 2015
- Dominique Moncond'huy, Petite histoire de la caricature de presse en 40 images, Folio plus, 2015
- Dominique Willouhby, Le cinéma graphique:des jouets d'optique au cinéma numérique, 2009
- ...

Mode d'évaluation pratiqué

L'examen est oral et porte sur la connaissance et la compréhension de la matière vue au cours (images et syllabus).

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours