

**Responsable UE**  
Véronique Fettweis

**Présidente de jury**  
Fabienne Pironet

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**PS201 - Sciences humaines et sociales sociologie générale**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Fettweis Véronique

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **sociologie**, l'étudiant est capable de :

- exploiter des théories sociologiques relatives à l'art afin de permettre à l'étudiant de se situer par rapport à sa pratique artistique

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C6 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Ce cours vise à familiariser les étudiants au raisonnement et aux méthodes sociologiques en proposant différents paradigmes et outils sociologiques qui permettent d'établir la distance nécessaire pour envisager autrement sa pratique artistique. Plus concrètement, l'étudiant(e) sera capable de :

- Positionner la sociologie au sein des sciences humaines et sociales.
- D'adopter une « rupture épistémologique », c'est-à-dire rompre avec le sens commun et entretenir une méfiance méthodique à l'égard des propositions de bon sens, des idées toutes faites ou des prises de position idéologique.
- D'analyser un fait social au regard des concepts et sociologues vus dans ce cours.

### Contenu

---

Le cours se compose de 3 parties :

- Introduction (définition, objets, démarches, méthodes).
- Les grands courants de la sociologie (Durkheim, Bourdieu, Goffman, Elias, Becker).
- Thèmes sociologiques (les jeux vidéo, les structures familiales, la criminalité).

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours magistraux et pédagogie interactive. Des situations de la vie quotidienne et des cas concrets illustratifs seront présentés et interrogés à la lumière des auteurs vus en cours. Les étudiants disposeront des supports de cours (ppt) avant chaque séance.

Les supports peuvent se télécharger via ce lien :

<https://dox.uliege.be/index.php/s/dDaZD9fEWunrFDG>

## Bibliographie

---

La démarche d'apprentissage repose sur les ouvrages suivants :

- Rigaux N, 2008, Introduction à la sociologie par sept grands auteurs, De Boeck (Ouverture sociologique), Bruxelles.
- Durkheim E, 1893, De la division du travail social, PUF, Paris.
- Goffman E, 1974, Les rites d'interaction, Les Editions de Minuit, Paris.
- Bourdieu P, 1992, Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire, Seuil.
- Albarello L, Apprendre à chercher, De Boeck (Méthodes en sciences humaines), Bruxelles.
- Liège Game Lab, 2019, Culture vidéoludique !, Presses Universitaires de Liège (Petite Collection MSH), Liège.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Examen oral.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours