

Responsable UE
Sophie Horenbach

Présidente de jury
Fabienne Pironet

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

I2001 - Histoire et actualité des arts image imprimée

2 crédits • 40 points • 30 heures • Horenbach Sophie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**image imprimée**, l'étudiant est capable de :

- retracer l'histoire du livre et du dessin animé
- replacer une illustration dans son contexte
- rédiger un rapport écrit en lien avec l'histoire de l'illustration
- analyser, oralement et/ou par écrit, des images imprimées propres à sa discipline grâce à des clés de lecture vues au cours

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C5 C7 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

- nourrir le regard
- comprendre l'histoire du livre illustré et son évolution
- connaître les grands noms qui l'ont marquée

Contenu

L'illustration est une discipline artistique qui nous permet de voyager à travers toute l'histoire de l'art.

Divers domaines sont abordés: livres d'artistes, livres jeunesse, livres illustrés, romans graphiques...

L'accent est mis sur la période moderne et contemporaine (de 1850 à nos jours).

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Des notes de cours sont distribuées.

De nombreuses images numériques et/ou documentaires sont projetés.

Les visites sont favorisées.

Le cours peut évoluer en fonction de la situation sanitaire et se donner en distanciel (sur Teams).

Bibliographie

- M. Lommen, Le livre des livres, Pyramyd, 2012
- B. Blasselle, Histoire du livre, Gallimard, 2004
- M.Chanaud, C. Remichido, Etapes: 15 ans de culture visuelle, Pyramyd, 2009
- D. Willoughby, Le cinéma graphique, une histoire des dessins animés: des jouets d'optique au cinéma numérique, Beaux-Livres, 2009
- Le livre libre, Essai sur le livre d'artiste, Les cahiers dessinés, 2010
- J.M Embs, P.Mallot, Le siècle d'or du livre d'enfants et de jeunesse, 1840-1940, L'Amateur, 2000
- P.Fulacher, Six siècles d'art du livre, De l'incunable au livre d'artiste, Citadelles et Mazenod, 2012
- Christian Poslaniec, Des livres d'enfants à la littérature jeunesse, Gallimard, 2008
- A. Moeglin-Delcroix, Esthétique du livre d'artiste, une introduction à l'art contemporain, Le mot et le reste, 2012
- La grande aventure du livre (14 auteurs), Hatier, 2013
- Pierre Albert, Histoire de la presse, PUF, 2010
- Isabelle Nières-Chevrel, Introduction à la littérature jeunesse, Didier Jeunesse, 2009
- Sophie Van der Linden, Tout sur la littérature jeunesse, Gallimard, 2021
- ...

Mode d'évaluation pratiqué

L'examen est oral. Il s'appuie sur toute la matière et les images du cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours