

**Responsable UE**  
Philippe Pirlot

**Présidente de jury**  
Fabienne Pironet

**Secrétaire de jury**  
Léa Vidick

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures  
Prérequis : 1D218 Electricité  
Corequis : 2D218 Electricité Q2

## Activités d'apprentissage

---

**D2480 - Techniques et technologies - electricité q1**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Pirlot Philippe

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours d'**électricité**, l'étudiant est capable de :

- Décrire et différencier les différents types de moteurs électriques
- Expliquer les systèmes triphasés

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C4 C5 C6 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

A la suite du module précédent, la formation se veut plus polyvalente, par sa maîtrise des bases techniques et pratiques. Il ne convient pas encore de spécialiser les étudiants dans un domaine bien précis, car la formation contribue toujours à la construction de l'assise générale.

## Contenu

---

- Courant alternatif monophasé.
- Courant alternatif triphasé.

Etablir un circuit électrique (lumineux et prises bipolaires) pour une habitation privée.

- lire et interpréter un plan d'implantation.

établir le schéma de raccordement, à partir d'un schéma de principe donné

- interpréter le R.G.I.E. sur l'installation.

- réaliser, d'après schéma de raccordement établi, le montage d'une installation d'éclairage et de prises.

- établir le schéma de raccordement, à partir d'un schéma de principe donné.

- Commande des moteurs (schéma et exercices pratiques)

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Le professeur vise à illustrer au mieux son cours par des liens avec du matériel professionnel et en répondant aux problématiques formulées par les ateliers pratiques de Design.

Illustration du cours par l'apport de matériels didactiques tels que: catalogues, moteurs, machines outils, échantillons de matériaux,...

On se garde d'une formation exagérément théorique.

Il y a une préférence pour la méthode expérimentale plutôt que la méthode expositive.

## Bibliographie

---

Syllabus .

Invitation à la recherche des tutoriels disponibles par Internet.

Utilisation de cours en ligne accessibles gratuitement.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Exercices théoriques et pratique:

- Réalisation de montages électriques sur des plaquettes d'exercices.

La présence des étudiants au cours est indispensable.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours