

Responsable UE
Olivier Cornil

Présidente de jury
Fabienne Pironet

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Corequis : 2F203 Impression Q1

Activité.s d'apprentissage

F2402 - Techniques et technologies techniques d'impression

2 crédits • 40 points • 30 heures • Cornil Olivier

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser l'utilisation des techniques générales en photographie numérique dans sa pratique quotidienne.
- Utiliser en autonomie tout matériel photographique en lien avec la chaîne graphique.
- Transférer les connaissances techniques acquises dans des exercices imposés complexes.

Au terme du cours de **techniques d'impression**, l'étudiant est capable de :

- Imprimer en autonomie ses travaux photographiques (TFA) sur toutes imprimantes à l'aide des techniques de base de l'impression numérique,
- Développer une recherche personnelle sur une technique d'impression alternative, ancienne ou contemporaine.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies techniques d'impression

Cornil Olivier

Objectifs

Mise en application des notions techniques d'impression numériques qui seront expliquées en fonction des besoins se présentant dans les cours d'atelier.

Cette approche sera appliquée dans des exercices pratiques individualisés et ciblés, sur les imprimantes professionnelles mises à leur disposition.

Recherches individuelles autour des techniques d'impressionEE.

Contenu

Exercices pratiques individualisés et ciblés sur les imprimantes professionnelles mises à leur disposition visant à l'autonomie des étudiant.e.s par rapport aux impressions numériques.
Sensibilisation aux différents outils et papiers.

Accompagnement de la recherche individuelle.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Basée sur un projet de recherche personnelle active et participative.
Exercice de production pratique de type atelier.

Bibliographie

Mode d'évaluation pratiqué

50% de la cote en évaluation continue des exercices et 50% évaluation en entretien en fin de quadri.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours