

**Responsable UE**  
Olivier Cornil

**Présidente de jury**  
Fabienne Pironet

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures  
Corequis : 2F219 Impression Q2

## Activité.s d'apprentissage

---

### F2401 - Techniques et technologies techniques d'impression

2 crédits • 40 points • 30 heures • Cornil Olivier

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Approfondir sa compréhension de l'utilisation des techniques générales de photographie numérique dans sa pratique quotidienne
- Utiliser en autonomie son propre matériel photographique en lien avec la chaîne graphique
- Transférer les connaissances techniques acquises dans des exercices imposés complexes.

Au terme du cours de **techniques d'impression**, l'étudiant est capable de :

- Imprimer en autonomie ses travaux d'exercice sur sa propre imprimante à l'aide des techniques de base de l'impression numérique,
- Initier une recherche personnelle sur une technique d'impression alternative, ancienne ou contemporaine de son choix.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 de notre référentiel interne.

### - Techniques et technologies techniques d'impression

Cornil Olivier

#### Objectifs

---

Mise en application des notions techniques d'impression numériques qui seront expliquées en fonction des besoins se présentant dans les cours d'atelier.

Cette approche sera appliquée dans des exercices pratiques individualisés et ciblés, sur les imprimantes professionnelles mises à leur disposition.

Recherches individuelles autour des techniques d'impression photographique alternatives et/ou anciennes et dérivées, ainsi que des techniques numériques. Ces recherches seront consignées par l'étudiant.e dans son carnet de recherches, sous forme d'une note de préparation et d'intention de travail, puis d'une synthèse de son travail de recherche

#### Contenu

---

Exercices pratiques individualisés et ciblés sur les imprimantes professionnelles mises à leur disposition visant à l'autonomie des étudiant.e.s par rapport aux impressions numériques. Sensibilisation aux différents outils et papiers.

Accompagnement de la recherche individuelle.

#### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Basée sur un projet de recherche personnelle active et participative.

Exercice de production pratique de type atelier. Un carnet de recherches accompagnera le travail de recherche de l'étudiant.

## **Bibliographie**

---

## **Mode d'évaluation pratiqué**

---

Evaluation finale sous forme de remise des travaux d'exercice en fin de période.

La cote sera répartie pour 1/4 sur le carnet d'expérimentation et pour 3/4 sur les productions numériques.

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours