

Responsable UE

Brigitte Grignet

Présidente de jury

Fabienne Pironet

Secrétaire de jury

Carine Dujardin

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Corequis : 2F202 Photographie Q1

Activité.s d'apprentissage

F2393 - Techniques et technologies photographie

2 crédits • 40 points • 30 heures • Grignet Brigitte

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser l'utilisation des techniques générales en photographie numérique dans sa pratique quotidienne.
- Utiliser en autonomie tout matériel photographique en lien avec la chaîne graphique.
- Transférer les connaissances techniques acquises dans des exercices imposés complexes.

Au terme du cours de **tito photographie**, l'étudiant est capable de :

- Expliquer à ses pairs les phénomènes physiques et optiques intervenant en photographie ainsi que l'utilisation des accessoires sophistiqués du matériel photographique,
- Comprendre les techniques photographiques complexes et particulières.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 de notre référentiel interne.

Objectifs

- Acquisition des bases techniques du laboratoire noir et blanc argentique : l'exposition et le développement du film, l'impression argentique (planche contact, tirages de lecture, tirages barytés), la repique.
- Interprétation des négatifs et analyse des tirages.
- Encourager l'expérimentation.
- Prendre conscience de la réalité du processus photographique en revenant aux bases de la photographie.
- Travailler en collaboration dans la chambre noire.
- Ralentir le rythme de production et s'interroger.

Contenu

Ce cours est une introduction à la photographie argentique et au traitement des images en laboratoire noir et blanc.

Dans cette époque d'instantanéité digitale où les appareils semblent tout faire à notre place, il est parfois facile d'oublier que photographier, c'est simplement écrire avec la lumière. Tirer des images en chambre noire, c'est aussi écrire avec la lumière.

Les nouvelles technologies ont eu un effet profond sur le médium photographique, de la même manière que les appareils photo compacts, l'impression couleur, les films à grande sensibilité ou le flash électronique ont changé la manière de travailler du photographe. Mais les principes sous-jacents de la photographie – créer des images expressives – restent les mêmes.

Dans ce cours, les étudiants apprendront les techniques d'exposition du film, le développement du négatif, et le tirage noir et blanc à l'agrandisseur.

En revenant aux principes de base de la photographie – la lumière – l'étudiant renouera avec une photographie plus lente, favorisant l'expérimentation et la remise en question, et mettant l'accent sur l'expérience de la prise de vue. Il expérimentera un rapport physique à la production de l'image. Il pourra se confronter aux bains, aux matières, aux papiers.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Apprentissage pratique en laboratoire. Ce cours est avant tout un atelier où les étudiants apprendront en passant du temps en laboratoire
- Réflexion, discussions sur l'esthétique des images et les techniques appropriées au travail individuel de chacun
- Evaluation hebdomadaire des images de chacun
- Collaboration entre étudiants.

Mode d'évaluation pratique

Evaluation continue sur base des différents travaux réalisés au cours de l'année, ainsi qu'un rendu en janvier

et en juin des exercices de laboratoire, selon les critères de :

- Maîtrise des bases techniques argentiques (développement, tirage, exposition du film)
- Investissement personnel et motivation
- Présence et participation active aux cours
- Capacité d'expérimentation

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours