

Responsable UE
Xavier-Yves Zinzen

Présidente de jury
Fabienne Pironet

Secrétaire de jury
Léa Vidick

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
1 crédits • 20 points • 30 heures
Prérequis : 1R201 Infographie Q1•1R212 Infographie Q2
Corequis : 2R213 Imprimerie Q2

Activité.s d'apprentissage

R2311 - Techniques et technologies imprimerie q1

1 crédits • 20 points • 30 heures • Zinzen Xavier-Yves

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Exploiter les logiciels adéquats en fonction des cahiers des charges et critères d'impressions

Au terme du cours d'**imprimerie**, l'étudiant est capable de :

- Distinguer les différents procédés d'impression.
- Analyser les différentes étapes de la fabrication d'un imprimé
- Ennobler un imprimé en abordant les différents aspects techniques.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C5 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Eveiller le sens de l'observation et l'esprit critique face aux différentes étapes de la fabrication d'un imprimé.

Contenu

Introduction à l'imprimerie La chaîne graphique

La photogravure

Les bases de la PAO

La mise au net Le format de composition

La création d'une brochure Rencontre avec l'imprimeur

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant:

- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- la recherche d'une documentation;
- la préparation d'un exposé;
- travaux de synthèse sur différentes leçons.

Bibliographie

La civilisation de l'écriture.
Roger Druet, Herman Grégoire.

L'art de l'écriture.
Unesco.

L'effet Gutenberg.
Fernand Baudin.

Typographie (Composition, Impression).
Albert Javet, Henri Matthey.

Mise en page(s), etc.
Damien Gautier, Claire Gautier

Grilles
Gavin Ambrose, Paul Harris

Les applications nouvelles des procédés d'impression.
Pierre Durchon.

La chaîne graphique.

Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.

InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop.

Pierre Labbe.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue au travers de travaux pratiques, Certains travaux pratiques devront être rendu de manière digitale et en non-présentiel.

Cf. pdf, charte_evaluation, dans la liste des documents

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours