

Responsable UE
Bernard Querton

Présidente de jury
Fabienne Pironet

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

PS101 - Philosophie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Querton Bernard

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **philosophie**, l'étudiant est capable de:

- Développer oralement et/ou par écrit des concepts philosophiques à partir du cours et/ou de recherches documentaires
- appliquer oralement et/ou par écrit les clés d'analyse abordées au cours à des thèmes liés à la société contemporaine ainsi qu'à leur formation

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C5 C6 de notre référentiel interne.

Objectifs

Intention du cours (texte fortement inspiré de l'introduction à "l'apprenti philosophe" de Brenifier aux éditions Nathan)

"Notre choix : la pratique philosophique.

Cet atelier de philosophie s'adresse plus particulièrement aux élèves de 1^{ère} BAC. Son principe est d'être avant tout un lieu où on pratique la philosophie, c'est-à-dire un endroit où on pratique un exercice de questionnement, une construction visible de la pensée. Il part du principe que philosopher est un acte on ne peut plus naturel, même si de nombreux obstacles entravent ce processus – des habitudes déjà bien ancrées, induisant une certaine complaisance, qui nous font prendre pour acquises et certaines des opinions glanées ici ou là : à la télévision, à la maison, voire dans un cours. Pensées toutes faites qu'il ne vous viendrait plus à l'idée d'interroger.

Dans ce cours, vous pourrez vous entraîner à philosopher. Un étudiant qui s'inscrit dans l'enseignement supérieur doit apprendre à s'interroger, pour penser par lui-même ; il doit installer en sa propre démarche le réflexe de mise à l'épreuve des idées, et à partir de ses propres idées, apprendre à formuler des questions, à profiter de ses intuitions mais aussi de ses erreurs. Ses tâtonnements et ses erreurs l'amèneront à comprendre ce qui constitue la démarche philosophique.

Notre objectif est bien que l'étudiant s'entraîne à élaborer une pensée philosophique, en se confrontant à lui-même et aux autres."

Contenu

Thèmes principaux du cours :

- la perception : est-ce possible d'être objectif ? Quel est notre rapport au réel?
- essentialisme vs existentialisme
- ethnocentrisme vs relativisme
- éthique et politique
- la posture artistique, les sources du beau, les différentes esthétiques.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Durant le cours, je vous exposerai des notions philosophiques, j'entamerai des réflexions, je vous mettrai face à des questionnements.

À la fin de chaque cours, je prévois un temps pour que, à votre tour, vous fassiez un travail de réflexion, de questionnement.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation du cours :

Vous serez évalués sur base de votre participation au cours.

Il n'y aura donc pas d'examen en fin d'année !

Durant le cours, je vous exposerai des notions philosophiques, j'entamerai des réflexions, je vous mettrai face à des questionnements.

À la fin de chaque cours, je prévois un temps pour que, à votre tour, vous fassiez un travail de réflexion, de questionnement.

Concrètement cela signifie que, à la fin de chaque cours, il vous est demandé d'écrire une "trace" (cfr explication plus bas) et de me la rendre immédiatement.

Que doit contenir votre "trace" ?

Vos réflexions et questionnements suscités par le cours.

Pour vous aider, voici une liste de début de phrases pour vous inspirer :

1/ J'ai été intéressé par la notion de... par ce que...

2/ la notion de ... m'a fait poser la(les) question(s) suivante(s) :

3/ ça m'a intéressé de savoir que ...

4/ ce qu'on a vu aujourd'hui me fait penser à... (je fais un lien avec ...)

5/ cela m'intéresse par rapport à ma démarche personnelle car ...

6/ Si j'appliquais les notions ont vu en classe à ma pratique artistique, j'essayerais de... / j'expérimenterais ...

... et si vous ne trouvez rien à écrire sur base des phrases ci-dessus, répondez à la question « scolaire » de base : « visiblement le prof veut que je retienne ... » (Autrement dit, faites une synthèse du cours d'aujourd'hui qui commencerait par : « le prof nous a expliqué que... »)

Je répète donc : il n'y aura donc pas d'examen en fin d'année !

Grille de cotation :

Présence à tous les cours et « trace » remise à temps = 14/20

1 cours manqué (donc 1 trace manquante) = 13/20

2 cours manqués (donc 2 traces manquantes) = 11/20

3 cours manqués (donc 3 traces manquantes) = 10/20

4 cours manqués (donc 4 traces manquantes) = 8/20

5 cours manqués (donc 5 traces manquantes) = 6/20

6 cours manqués (donc 6 traces manquantes) = 4/20

+ de 6 cours manqués = 1/20

Note 1 : une « trace » pourra être considérée comme « non valable » si elle est d'une qualité clairement médiocre (trop peu de contenu, aucune réflexion, illisible, incompréhensible, ...)

Note 2 : les étudiants dont les "traces" sont régulièrement d'une qualité supérieure à la moyenne se verront attribuer un bonus (+1 , +2) à leur cote de base.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours