

Responsable UE

Alexia Creusen

Présidente de jury

Fabienne Pironet

Secrétaire de jury

Carine Dujardin

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

PS104 - Actualités culturelles générales

2 crédits • 40 points • 30 heures • Creusen Alexia

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**actualités culturelles** l'étudiant est capable de :

- assimiler des notions fondamentales qui l'aident à aborder la diversité (culturelle, thématique, stylistique et technique notamment) des arts visuels contemporains
- entamer une réflexion critique sur les enjeux de société et les courants de pensée qui imprègnent le champ des arts actuels

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C5 C6 de notre référentiel interne.

Objectifs

- familiariser les étudiants avec l'art contemporain et le réseau où il se développe
- encourager l'esprit de découverte et la capacité à s'informer efficacement
- sensibiliser les étudiants à un ensemble d'outils et intermédiaires liés à l'art actuel
- éveiller l'esprit d'analyse et l'esprit critique
- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à la société.

Contenu

Le programme portera sur l'actualité culturelle en matière d'arts plastiques. L'accent sera mis particulièrement sur l'art contemporain.

Il s'agira de proposer un éventail d'informations d'ordre général permettant de mieux se situer dans le paysage de l'art actuel (évoquant progressivement le vocabulaire spécialisé, présentation de recherches et questionnements sensibles dans le monde des arts actuels, présentation de démarches individuelles significatives, évocation du réseau / des réseaux dans le(s)quel(s) évoluent les artistes d'aujourd'hui)

Les contenus pourront occasionnellement se trouver liés à des projets menés en concertation avec les professeurs d'atelier.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, catalogues, périodiques, documents divers.

Des visites seront proposées à plusieurs reprises pour aller au plus près des oeuvres et rencontrer des acteur.trice.s du secteur culturel.

Ponctuellement, des réflexions de critiques d'art ou de galeristes serviront de support à la réflexion.

Bibliographie

Le professeur prendra appui sur des sources multiples :

- visite régulière d'expositions et d'événements en Belgique et dans les régions limitrophes
- consultation de périodiques et revues d'information (« Art Press », « Domus », « Dits », « L'Art Même », « Flux News », etc.)
- consultation de sites internet d'information liés à des musées, des galeries, des réseaux de critiques d'art, etc.
- documentaires vidéos spécialisés, podcasts

Mode d'évaluation pratique

Evaluation normative :

Travaux personnels : recherches en connexion avec le cours, présentées sous forme écrite.

La participation active en classe est également prise en compte à hauteur de 30% de la cote finale.

Le seuil de réussite est fixé à 10/20

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours