

**Responsable UE**

Alexia Creusen

**Présidente de jury**

Fabienne Pironet

**Secrétaire de jury**

Carine Dujardin

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**PS104 - Actualités culturelles générales**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Creusen Alexia

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours, **actualités culturelles** l'étudiant est capable de :

- Assimiler des notions fondamentales qui l'aident à aborder la diversité (culturelle, thématique, stylistique et technique notamment) des arts visuels contemporains
- Entamer une réflexion critique sur les enjeux de société et les courants de pensée qui imprègnent le champ des arts actuels

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C5 C6 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- familiariser les étudiants avec l'art contemporain et le réseau où il se développe
- encourager l'esprit de découverte et la capacité à s'informer efficacement
- sensibiliser les étudiants à un ensemble d'outils et intermédiaires liés à l'art actuel
- éveiller l'esprit d'analyse et l'esprit critique
- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à la société.

### Contenu

---

Le programme portera sur l'actualité culturelle en matière d'arts plastiques. L'accent sera mis particulièrement sur l'art contemporain.

Il s'agira de proposer un éventail d'informations d'ordre général permettant de mieux se situer dans le paysage de l'art actuel (évoquant progressivement le vocabulaire spécialisé, présentation de recherches et questionnements sensibles dans le monde des arts actuels, présentation de démarches individuelles significatives, évocation du réseau / des réseaux dans le(s)quel(s) évoluent les artistes d'aujourd'hui)

Les contenus pourront occasionnellement se trouver liés à des projets menés en concertation avec les professeurs d'atelier.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, catalogues, périodiques, documents divers.

Des visites seront proposées à plusieurs reprises pour aller au plus près des oeuvres et rencontrer des acteur.trice.s du secteur culturel.

Ponctuellement, des réflexions de critiques d'art ou de galeristes serviront de support à la réflexion.

### Bibliographie

---

Le professeur prendra appui sur des sources multiples :

- visite régulière d'expositions et d'événements en Belgique et dans les régions limitrophes
- consultation de périodiques et revues d'information (« Art Press », « Domus », « Dits », « L'Art Même », « Flux News », etc.)
- consultation de sites internet d'information liés à des musées, des galeries, des réseaux de critiques d'art, etc.
- documentaires vidéos spécialisés, podcasts

## Mode d'évaluation pratique

---

### Évaluation normative :

Travaux personnels : recherches en connexion avec le cours, présentées sous forme écrite.

La participation active en classe est également prise en compte à hauteur de 30% de la cote finale.

Le seuil de réussite est fixé à 10/20

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours