

**Responsable UE**

Nathalie Fucks

**Présidente de jury**

Fabienne Pironet

**Secrétaire de jury**

Carine Dujardin

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activités d'apprentissage

---

**F1040 - Sciences humaines et sociales sémiologie générale**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Fucks Nathalie

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **sémiologie**, oralement, l'étudiant est capable :

- Démontrer ses connaissances et sa compréhension des concepts fondamentaux de la sémiologie vus au cours.
- A partir d'un dossier d'images, l'étudiant procède à une analyse critique avec les outils de la sémiologie.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C5 C7 C8 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Les objectifs de cours veillent à rencontrer les acquis d'apprentissage suivants;

Au terme du cours de sémiologie, l'étudiant est capable de :

- Situer la sémiologie dans le champ des sciences sociales et humaines
- Démontrer ses connaissances et sa compréhension des concepts fondamentaux de la sémiologie
- Expliquer le sens d'une "image" en utilisant une grille de lecture sémiotique

### Contenu

---

Introduction

#### 1. Généralités (es concepts fondamentaux)

- le triangle sémiologique
- monosémie versus polysémie
- le message implicite et explicite
- un modèle d'analyse selon Barthes
- la classification des codes

#### 2. Processus de communication

- le modèle de Laswell
- le modèle de Jakobson
- les fonctions de la communication
- la situation de communication
- la lecture d'une image
- les codes

#### 3. Analyse de cas

#### 4. Une grille d'analyse

#### 5. Sémiologie et Photographie

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Le cours de sémiologie dans le bloc 1 est principalement magistral. La réflexion de l'étudiant est constamment sollicitée afin de développer son esprit critique.

Deux séances d'exercice d'analyse de l'image sont planifiées et accompagnées par le professeur.

Des analyses de cas sont également critiquées d'un point de vue sémiologique pour ensuite transposer ces réflexions dans la pratique photographique des étudiants.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Mai 2020

Evaluation à distance via Teams.

Elle se compose de:

vrai/Faux

QCM

Questions ouvertes (exercices d'analyses, similaires à ceux proposés en séances)

En janvier, il s'agit d'un écrit.

Celui-ci évalue la compréhension des concepts fondamentaux et sollicite la réflexion de l'étudiant.

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours