

**Responsable UE**  
Vinciane Hannotte

**Présidente de jury**  
Fabienne Pironet

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
3 crédits • 60 points • 45 heures

## Activité.s d'apprentissage

**F1393 - Techniques et technologies photographie (partie technique)**

1 crédits • 20 points • 15 heures • Hannotte Vinciane

**F1394 - Techniques et technologies photographie (partie esthétique)**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Dautreppe Emmanuel

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

Utiliser ses connaissances théoriques et techniques pour résoudre des exercices pratiques de base.

Au terme du cours de **photographie**, l'étudiant est capable de :

- A travers un ensemble de questions, démontrer sa compréhension des principes de l'appareil photographique.
- A travers ses photographies, démontrer son acquisition des « techniques » de base de la photographie.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

**Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue.** La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C7 de notre référentiel interne.

## - Techniques et technologies photographie (partie technique)

Hannotte Vinciane

### Objectifs

---

L'étudiant apprend à utiliser le matériel photographique de prise de vue (l'appareil réflex).  
L'étudiant comprend les bases de la technologie photographique.  
L'étudiant utilise le langage technique adéquat dans sa pratique.  
l'étudiant transfère ses connaissances théoriques dans des exercices pratiques.

### Contenu

---

Comment photographier?

- Principe de l'appareil photographique.
- L'appareil réflex.
- L'objectif (distance focale, diaphragme, mise au point et profondeur de champ).
- L'obturateur.
- L'exposition.
- La sensibilité.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- Cours théorique.
- Transfert des connaissances techniques dans des exercices pratiques.
- Application technique avec analyse et critique des prises de vue.

Un carnet de recherche accompagnera l'étudiant dans son travail photographique pour les cours d'atelier ainsi que pour les cours techniques.

### Bibliographie

---

La photographie (E.Boubat), Time Life, L'appareil photo (A.Adams), La pratique du réflex argentique et numérique (R. Bouillot), Le réflex 24x36 (P.Montel), La photo numérique (R.Sheppard), images du Web,...

### Mode d'évaluation pratique

---

L'évaluation du cours est sommative, sous forme d'une remise de travaux (exercices) et d'une évaluation écrite (qcm).

La présence et la participation active au cours, la présentation régulière des différents exercices ainsi que l'investissement personnel et la qualité technique seront pris en compte lors de l'évaluation.

L'évaluation du cours de techniques et technologies de la photographie (partie technique) est ajoutée à celle du cours de techniques et technologies de la photographie (partie esthétique) pour former l'évaluation de "l'UE Photographie Q1".

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

## - Techniques et technologies photographie (partie esthétique)

Dautreppe Emmanuel

### Objectifs

---

Au terme du cours d'esthétique, l'étudiant :

- dispose de points de repère, au niveau du texte et de l'image, sur les enjeux éthiques et esthétiques dans l'art contemporain, et principalement en photographie;
- perçoit la pluralité et la complexité des moyens de communication en optant pour les façons adéquates de s'y positionner;
- exerce son sens critique par son habitude des situations de débat et de dialogue;
- entretient grâce à une familiarité accrue avec le champ artistique sa curiosité intellectuelle.

### Contenu

---

Revoir (lire, écouter) quelques **grands textes** d'auteurs ou d'essayistes récents et contemporains à propos de la photographie ; Caractériser de façon rigoureuse la notion de « style » en photographie, et examiner les attributs de « style » de tel ou tel auteur ou photographe ; Explorer la théorie et la réflexion philosophique dans lesquelles a pu s'inscrire la photographie au fil de son histoire, ou celles qu'elle a pu susciter ; Prise de conscience et exploration du rapport de nécessité entre théories et pratiques, et de l'importance de garder, dans l'exercice de la photographie, un recul, une perspective et une réflexion critiques et théoriques.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Un courant ou un auteur par séance (ou deux, en parallèle) ; Développement oral du cours : présentation des auteurs et lectures régulières de textes à voix haute ; Discussions collectives à propos des principaux concepts abordés, mise en rapport avec des situations concrètes rencontrées par l'étudiant ; Images pouvant éventuellement enrichir l'univers visuel lié aux textes ou aux auteurs ; Visionnements et discussions (films et documents audiovisuels) ; Les étudiants sont invités à compléter d'eux-mêmes la matière vue au cours sur les auteurs (recherches en bibliothèque ou sur internet).

### Bibliographie

---

Un portefeuille de textes se constitue au fil des lectures abordées dans le cours, puis est remis aux étudiants ; D'autres fragments d'ouvrages de référence seront conseillés le cas échéant en cours d'année (Vilem Flusser, Serge Tisseron, François Soulages...) ; Fragments des syllabus élaborés par Alain Janssens, en complément sur des chapitres spécifiques...

ATTENTION: changement 2022, les textes habituels sont remplacés par la lecture de: Sébastien RAYMOND, "Le temps d'une photo", 2020.

## Mode d'évaluation pratique

---

Un **examen écrit**, en fin de semestre, peut s'appliquer à une **thématique**, à un **auteur** ou à une **question d'esthétique** particulière, et porte sur :

- A. la connaissance du portefeuille de lectures ;
- B. la connaissance de la matière (notes prises et infos glanées par l'étudiant) ;
- C. la culture « générale » accumulée par l'étudiant dans les cours théoriques, au stade où il en est de son parcours.

L'examen écrit (3h) consiste en questions ouvertes, au choix parmi une série proposée.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Mylntranet > mes études > mes cours