

Responsable UE
Muriel Verbeeck

Présidente de jury
Fabienne Pironet

Secrétaire de jury
Léa Vidick

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

D1010 - Philosophie - générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Verbeeck Muriel

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **philosophie**, l'étudiant est capable de :

- Expliquer oralement et/ou par écrit des concepts philosophiques à partir du cours et/ou de recherches documentaires
- Replacer dans un cadre chronologique et culturel les différents courants de pensée
- Comparer les différents courants philosophiques, de façon synchronique et diachronique
- Exprimer sa pensée de façon rationnelle, logique et structurée

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Le cours vise à familiariser l'étudiant avec différentes problématiques: la raison, la connaissance, l'existence. Il l'aide à développer son outillage mental et conceptuel pour amorcer une réflexion globale sur lui-même et le monde. Sans négliger l'ancrage chronologique et plus largement culturel, nécessaire à la structuration des savoirs, le questionnement philosophique porte sur les domaines de la logique, de l'éthique, de l'esthétique dans la société contemporaine.

Contenu

Qu'est-ce que la philosophie? Les branches de la philosophie.

Ce chapitre définit l'"objet" philosophie, et ses diverses applications, les problématiques auxquelles elle peut s'appliquer

Repères chronologiques et historiques

Ce chapitre fournit des clés relatives à l'histoire de la pensée occidentale, et situe dans le temps et l'espace quelques grands noms (les "incontournables" de la philosophie).

Idéalisme ou réalisme?

Au travers d'une comparaison de philosophes archétypaux, il s'agit de percevoir les différences radicales entre idéalisme et réalisme, et de se situer personnellement.

Phénoménologie de la perception

Introduction à la phénoménologie, et application aux différents domaines de l'Architecture d'Intérieur, de l'Esthétique Industrielle ou de la Restauration d'Oeuvre d'Art: Merleau-Ponty, Gaston Bachelard, Jean Baudrillard, Cesare Brandi.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex-cathedra; analyse de textes; PowerPoint

Bibliographie

- A.Comte-Sponville, Dictionnaire philosophique, Paris, Puf, 2001 ;
- Encyclopédie de la philosophie, Paris, La Pochotèque, 2002 ;
- L.-L. Grateloup, Problématiques de la Philosophie, Paris, Hachette, 1995 ;
- Histoire de la Philosophie de l'Antiquité à nos jours, Köln, Könenan, 2000 ;
- F.Savater, Ethique à l'usage de mon fils, Paris, Seuil, 1994 ;

Mode d'évaluation pratique

L'examen a été préparé par Monsieur Pimay, en rapport avec les leçons et supports de cours qu'il vous a communiqués. Monsieur Pimay et moi-même évalueront vos copies, ensemble.

Voici en document joint 12 questions de réflexion (pour réviser votre compréhension de la matière, et préparer l'examen). Les deux questions d'examen seront choisies parmi celles-ci.

Attention : pas de support, cours, notes ou autre pour l'examen.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours