

**Responsable UE**

Manon D'haenens

**Présidente de jury**

Fabienne Pironet

**Secrétaire de jury**

Laurence Bourgeois

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

1 crédits • 20 points • 15 heures

## Activité.s d'apprentissage

**C1340 - Pratique sociale et professionnelle - générale q1**

1 crédits • 20 points • 15 heures • D'haenens Manon

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de pratique sociale et professionnelle Q1, l'étudiant est capable de:

- Identifier les différents acteurs, institutions et ressources écrites pouvant le guider et l'informer dans sa pratique professionnelle de conservateur-restaurateur.
- Distinguer les différentes phases d'un processus de conservation-restauration, leurs spécificités et pertinences lors de la prise en charge d'un objet du patrimoine
- Identifier et observer un objet du patrimoine culturel matériel et les acteurs de sa préservation
- Utiliser le vocabulaire adéquat vu en cours lié à la pratique professionnelle du conservateur-restaurateur

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C6 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Il s'agit d'aborder l'activité socio-professionnelle tant d'un point de vue théorique que pratique : introduction de la profession, son organisation nationale et internationale, ses règles professionnelles et son évolution, notions générales de la pratique professionnelle contemporaine de la conservation-restauration

A la fin du cours, les étudiants seront familiarisés avec le milieu professionnel de la conservation-restauration, afin de leur donner les clés d'une réflexion et leur permettre de développer leur projet professionnel en toute autonomie.

Ils connaîtront l'organisation pratique d'un atelier de conservation-restauration, de la manipulation et de la documentation des objets aux différentes étapes de la relation avec le client. Ils auront développé un sens critique de la profession sur base de la connaissance des organisations, des normes professionnelles et des principes actuels de conservation-restauration ainsi qu'une ouverture aux autres disciplines. Ils seront capables d'accueillir méthodologiquement des objets qui leur seront confiés tout en assurant leur sécurité de manière professionnelle et responsable.

### Contenu

---

Introduction à la profession de conservateur-restaurateur: définition, organisations, le patrimoine et sa protection

Le processus d'un traitement de conservation-restauration : examen diagnostique, conservation préventive, conservation curative, restauration, documentation, compétences spécifiques

Présentation des principes généraux d'éthique professionnelle : historique de la profession, responsabilités professionnelles, intégrité de l'oeuvre d'art, normes d'intervention, interdisciplinarité

Gestion professionnelle : Réception d'un objet d'art, communication professionnelle, relation client, notions théoriques et pratiques de l'aménagement d'un atelier de conservation-restauration, sécurité au sein d'un atelier de conservation-restauration.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours théorique, exemples concrets, analyse de textes, dialogue et développement d'une réflexion critique

Mise à disposition d'outils, de listes de matériaux ou fournisseurs, d'informations générales et sur l'actualité de la profession et de bibliographies.

Support de cours : textes de référence et ppt de soutien à la prise de note en cours.

Application : lectures d'articles, travaux de groupe et/ou individuels, et observations sur le terrain

Modalités de cours à distance le cas échéant : Tous les cours et les informations sont données via la plateforme Teams de l'ESA.

## **Bibliographie**

---

Voir support de cours et documents transmis (soit en cours, soit via l'intranet)

## **Mode d'évaluation pratiqué**

---

Travaux individuels et/ou de groupe et examen écrit, participation active aux cours

Modalités de cours à distance le cas échéant : idem via la plateforme Teams de l'ESA.

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours