

**Responsable UE**  
Fabien Denoel

**Présidente de jury**  
Fabienne Pironet

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**  
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle  
14 crédits • 280 points • 180 heures

## Activité.s d'apprentissage

### C1800 - Dessin - dessin et moyens d'expression

14 crédits • 280 points • 180 heures • Denoel Fabien, Gourdon Delphine

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Traduire la réalité en reproduisant les éléments essentiels pour une bonne compréhension du sujet en appliquant les notions théoriques et techniques du dessin
- Démontrer au travers de sa production dessinée et peinte, sa capacité à utiliser les matériaux, outils et techniques de mise en œuvre en en faisant preuve de dextérité et sensibilité artistique

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

[charte d'évaluation](#)

L'évaluation liée à ce cours est continue.

40% des points de l'année sont attribués en janvier, les 60% restants sont attribués en juin.

Un examen sera prévu durant la session de janvier et un autre durant la session de juin.

Le travail en classe sera évalué pour 70% des points du quadrimestre et l'examen pour 30%.

Il n'y a pas de seconde session pour le cours de dessin et moyens d'expression.

Le coefficient diminueur est d'application pour ce cours.

Pour connaître la pondération de ce cours au sein de l'UE, veuillez consulter la grille de bloc sur le site internet de l'école"

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

## **Objectifs**

---

- Se familiariser avec les techniques picturales aqueuses, les matériaux et les outils du peintre.
- Affiner la perception des couleurs, de leurs valeurs, températures et saturations.
- Développer le sens de l'observation et l'esprit critique.
- Développer la dextérité et la confiance en soi.
- Apprendre à travailler avec précision et soin.

## **Contenu**

---

Mise en pratique des notions enseignées au cours de technique et technologies picturales dans différents exercices :

1. Série d'exercices pour illustrer les différents contrastes (de valeur, de saturation, de température)
2. Simplification et géométrisation d'un tableau de grand maître et recherche des valeurs moyennes dans les tons de gris, pour chaque surface. Technique : gouache.
3. Transposition dans un quadrillage, des valeurs, couleurs et saturations moyennes figurant dans une peinture de grand maître comportant un contraste de température. Technique : aquarelle.
4. Réalisation d'une nature morte pointilliste comportant les contrastes de valeur et de saturation. Technique : gouache ou acrylique.

## **Méthode d'enseignement et d'apprentissage**

---

Travaux pratiques dont le processus d'exécution comporte 5 phases :

1. Explication du travail et lecture du syllabus reprenant l'objectif de l'exercice.
2. Tracé et démarrage du travail par des essais techniques sur une feuille test.
3. Démonstration de la technique abordée.
4. Réalisation de projets.
5. Choix d'un projet et mise au net.

## **Bibliographie**

---

Johannes ITTEN, Art de la couleur, Dessain et Tolra

## **Mode d'évaluation pratiqué**

---

Évaluation formative durant les deux quadrimestres.

En effet, après évaluation d'un travail, les élèves qui le désirent peuvent l'améliorer (jusqu'à la fin du quadrimestre) en tenant compte des résultats et des remarques émises pour chacun des critères d'évaluation consignés dans les explications circonstanciées accompagnant chaque travail.

La cotation du 1er et 2ème quadrimestres est obtenue par l'addition des meilleurs résultats pour chaque travail.

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Mylntranet > mes études > mes cours