

Responsable UE

Léonie Davain

Présidente de jury

Fabienne Pironet

Secrétaire de jury

Didier Thiry

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

AESS • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
4 crédits • 80 points • 35 heures

Activités d'apprentissage

E1280 - Didactique des disciplines artistiques - arts plastiques, visuels et de l'espace partim 2

4 crédits • 80 points • 35 heures • Davain Léonie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de Didactique des disciplines artistiques, l'étudiant est capable de:

- préparer, de manière précise et complète, une séquence d'enseignement/apprentissage ;
- situer la place de cette séquence dans le cadre des textes pédagogiques officiels et du cursus des apprentissages des élèves ;
- faire référence à des contenus disciplinaires corrects et rigoureux ;
- utiliser des ressources adaptées et des méthodologies relevant du paradigme socioconstructiviste ;
- placer l'élève dans des situations porteuses de sens, lui permettant d'intégrer des compétences ;
- intégrer différentes formes d'évaluation des apprentissages ;
- prendre en charge et gérer efficacement un groupe-classe en prenant en considération les caractéristiques de celui-ci ;
- mettre en œuvre efficacement les activités d'apprentissage préparées.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

- Didactique des disciplines artistiques - arts plastiques, visuels et de l'espace partim 2

Davain Léonie

Objectifs

Les objectifs correspondent aux acquis d'apprentissage.

Contenu

Le schéma didactique / Les paradigmes de l'enseignement apprentissage / Les savoirs en APVE / l'approche par compétence / Problématisation et mise en place d'un dispositif / La créativité / La pédagogie du projet.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

1. Un cours de didactique participatif envisagé comme laboratoire de pratique, de questionnements, d'apprentissage, de théorisation.
2. Des visites de stages permettant d'accompagner les étudiants dans la mise en oeuvre de leurs dispositifs.

Bibliographie

Voir notes de cours.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation sommative, modalités

L'évaluation finale sera intégrée (faire des liens entre vos pratiques et les références théoriques). Elle consistera en un dossier d'évaluation.

Quadrimestrialisation et pondération

Chaque quadrimestre fait l'objet d'une évaluation distincte pondérée en fonction des crédits correspondants.

Pour chaque activité d'enseignement, la note globale est sur 20 points, la réussite est à 10/20.

L'évaluation sera pondérée comme suit :

Didactique (Q2) - 4 ECTS :

- Séquence d'apprentissage, 10 points
- [Projet interdisciplinaire, 5 points](#)
- Création artistique témoignant de l'appropriation des contenus didactiques, 5 points

Evaluation sommative : contenus.

Séquence d'apprentissage :

Il s'agira d'abord de concevoir et mettre en œuvre une séquence d'apprentissage basée sur l'approche par compétences (APC).

Cette séquence comprendra les incontournables d'une préparation :

- contexte (public, programmes officiels, projet de l'école, de l'option, de la classe...)
- objectifs, compétences, méthode, déroulement, etc.
- contenus disciplinaires actualisés et rigoureux
- préciser le sens, les enjeux (culturels, artistiques, relationnels...)

Après avoir été testée, cette séquence sera analysée. Vous pourrez établir des liens avec vos propres apprentissages (didactique, stages, cours suivis à l'ULiège...).

Enfin, vous devrez proposer des pistes de solutions et des améliorations.

Projet interdisciplinaire

En groupes hétérogènes, dans le cadre du PECA, vous aurez à concevoir et animer dans des écoles une activité artistique. La préparation de cette activité devra être remise en version papier au maître de stage et figurer dans votre dossier de fin d'année. Une analyse de l'activité et des pistes d'amélioration figureront également dans votre dossier.

Création artistique

Créez une œuvre personnelle (technique libre) complétant la phrase suivante : « Pour moi, enseigner les arts plastiques, visuels et de l'espace, c'est... ». Rédigez un texte expliquant votre création et montrant votre appropriation des contenus de cours. Mettez en relation vos choix plastiques et l'articulation des contenus didactiques. Faites des liens avec vos préconceptions présentées lors du premier cours de l'année, l'objectif étant de souligner l'évolution de votre vision du métier.

Vos créations seront montrées et présentées mercredi 14 juin en journée.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours