

**Responsable UE**  
Charlotte Derclaye

**Présidente de jury**  
Fabienne Pironet

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
4 crédits • 80 points • 60 heures

## Activité.s d'apprentissage

**D3000 - Histoire et actualité des arts - générale**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Derclaye Charlotte

**D3080 - Actualités culturelles - générales**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Henry Marie-Paule

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**histoire et actualité des arts**, l'étudiant est capable de :

- Relier des connaissances et des ressources propres à sa discipline par l'analyse de productions contextualisées
- Situer des productions artistiques liées ou non à sa discipline de manière à faire sens et à créer du lien entre les connaissances acquises
- Développer une réflexion critique sur des productions artistiques élargies ou liées à sa discipline à l'aide des connaissances acquises durant son cursus

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable de :

- Réaliser un travail de recherche dans le domaine de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant, en développant une réflexion critique et approfondie
- Témoigner de sa connaissance du champ culturel contemporain par la mise en relation et la confrontation des œuvres et des pratiques entre elles, et plus spécifiquement dans leurs relations avec le champ du design
- Opérer une lecture esthétique et critique d'une production culturelle en la contextualisant et en maîtrisant les codes
- Relater une expérience culturelle au moyen des termes appropriés après une analyse fouillée, documentée et raisonnée et en la mettant en perspective
- Faire la preuve de contacts nourris avec des acteurs culturels, notamment par des recherches approfondies et/ou des expériences originales sur le terrain

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

**Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue.** La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:  
C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Une approche plus spécifique est entamée en 3ème bac. Elle a pour objectif de faire découvrir aux étudiants la production artistique en arts décoratifs et architecture d'intérieur en Belgique du XIXème siècle au milieu du XXème siècle, sans exclure les courants étrangers qui l'ont influencés. L'objectif de ce cours est d'avoir un panorama de ce qui s'est fait en Belgique en matière d'arts décoratifs et d'architecture d'intérieur durant cette période. Elle permet aussi aux étudiants de se positionner en tant que futurs acteurs de ces domaines tant sur la scène nationale qu'internationale.

### Contenu

---

Le cours présentera les productions artistiques réalisées en Belgique du premier tiers du XIXème siècle au milieu du XXème siècle en Belgique abordant les styles "néo", l'Art Nouveau, l'Art Déco et le Modernisme. Des parallèles seront faits avec ce qui s'est fait en dehors de la Belgique. Des allers-retours entre notre époque et les époques antérieures permettront de comprendre ce qui se fait aujourd'hui en matière d'architecture d'intérieur, de design mais aussi dans toutes les autres disciplines et formes artistiques. Le cours n'hésitera pas à franchir les frontières de l'architecture et du design pour ouvrir le champ des possibles en termes de créativité.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Le cours se présente sous la forme d'exposés "ex-cathedra" dans lesquels les étudiants sont amenés à participer activement et où ces derniers peuvent amener leur contribution à la connaissance de la matière.

Des exposés présentés par les étudiants peuvent être proposés.

Des visites extérieures seront prévues dans la mesure du possible.

Tout média pertinent sera utilisé.

Des collaborations intra et intersections seront encouragées.

### Bibliographie

---

Une bibliographie générale peut être consultée sur le site Internet de Saint-Luc à mon onglet.

Des ouvrages plus spécifiques et des revues orientées vers le design et l'architecture d'intérieur sont consultables en bibliothèques et achetables dans toutes bonnes librairies à Liège (La Carotte, Livre aux trésors) et à l'étranger.

- Fiell, Ch. et P., Design du XXe siècle, Taschen, Cologne, 2012

- Leblanc, Cl., Art nouveau et design : les arts décoratifs de 1830 à 1958, Ed. Racine, Bruxelles, 2005.

- Michaud, Y., Critères esthétiques et jugement de goût, Coll. Pluriel, Ed. J. Chambon, Paris, 1999.

- Midal, A., Design, Introduction à l'histoire d'une discipline, Coll. Agora, Ed. Pocket, 2009.
- Midal, F., Comprendre l'art moderne, Pocket, Paris, 2010
- Guillaume, V. (sous la dir.), l'ABCédaire du design, Flammarion, Paris, 2003.
- Lucie-Smith, Ed., Histoire du mobilier, L'univers de l'art, Thames and Hudson, Paris, 1990
- Laurent, St., Chronologie du design, Tout l'art-Référence , Flammarion, Paris, 2008.

Nombreux DVDs thématiques proposés durant l'année.

Nombreux sites Internet dans les domaines de l'architecture, de l'architecture d'intérieur et du design.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

**Suite à l'évolution sanitaire de la crise du Covid-19, les modalités de l'examen du cours pourront être adaptées !!!**

Session Q1 : Examen écrit

Session Q3 : Examen écrit

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

### Contenu

---

- Présentations des pratiques et acteurs culturels contemporains en commençant par ceux situés dans un environnement immédiat.
- Développement de l'analyse critique et documentée
- Développement de la capacité à exprimer un point de vue critique et sensible dans une perspective de médiation culturelle

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours magistral, alimenté par des expériences culturelles multiples et des exposés par les étudiants

### Mode d'évaluation pratique

---

participation au cours et activités organisées, travail et examen oral

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours