

Techniques et technologie

PH308

Intervenants

Responsable de l'UE
Pascal Damuseau

Secrétaire de jury
DUJARDIN Carine

Description

Ue obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Unité(s) d'enseignement prérequis(e) : PH203 Techniques et technologie/PH207 Techniques et technologie

Unité(s) d'enseignement corequis(e) : PH302 Techniques et technologie
Cours donné en Français

Liste des cours

Techniques et technologies photographie et image imprimée

2 c • 30 h • 40 pds • Damuseau Pascal

Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme du cours de **TITO PHOTOGRAPHIE**, l'étudiant est capable de :

- Produire un ensemble d'œuvres en utilisant la technique alternative mise au point dans ses recherches personnelles,
- Utiliser les techniques de présentation des œuvres en fonction d'un cahier des charges.
- Utiliser les caractéristiques des différents supports d'impression dans ses réalisations.
- Imprimer en autonomie ses travaux photographiques sur toutes imprimantes à l'aide des techniques générales et spécialisées de l'impression numérique,
- Maîtriser sa recherche personnelle sur une technique d'impression alternative, ancienne ou contemporaine.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Définir, analyser, comprendre un projet

- Identifier les composantes et les contraintes du projet
- Prendre en compte et intégrer le contexte du projet
- Diversifier les points de vue
- S'approprier la demande

C2 - Mener une recherche exploratoire et documentaire

- Définir des axes de recherche
- Collecter et synthétiser les informations
- Expérimenter diverses pistes créatives et techniques
- Dépasser les attentes initiales du projet

C3 - Entreprendre et développer un projet en fonction de ses exigences et de ses finalités spécifiques

- Traduire les intentions par des options concrètes
- Evaluer la faisabilité du projet
- Engager un choix de moyens
- Mettre en œuvre des outils de création et de conception
- Apprécier les obstacles et les imprévus en cours de réalisation et s'y adapter
- Mettre en forme le projet final

Description des cours

Techniques et technologies photographie et image imprimée

Damuseau Pascal

Objectifs

L'étudiant est préparé au travail technique de gestion professionnelle des espaces de couleur, des profils colorimétriques des appareils d'acquisition et des profils d'impression.
Parallèlement, développement et maîtrise d'une technique alternative de production d'images photographiques

Contenu

Les techniques de reproduction photomécaniques adaptées à la photographie.
Les conversions
L'épreuve matériel et logiciel
La mise en page et la présentation
Les imprimantes grand format et les plotters
Les supports d'impressions et les encres particuliers
Les RIP et pilotes d'impression RVB, CMJN et NB

Travail de type atelier sur la production d'image suivant la technique alternative choisie.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Expositive et appropriative pour les techniques d'impression numériques. Pédagogie de projet pour le travail de recherche et de production sur une technique alternative.

Un carnet de recherches accompagnera le travail photographique de l'étudiant, tant dans les cours d'atelier que dans cours techniques.

Mode d'évaluation pratiqué

Examen - rentrée de travaux.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours