

Art et culture

PH303

Intervenants

Responsable de l'UE

Lydia Simon

Secrétaire de jury

DUJARDIN Carine

Description

Ue obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Cours donné en Français

Liste des cours

Histoire et actualité des arts générale

2 c • 30 h • 40 pds • Simon Lydia

Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Relier ses connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline (par l'analyse de productions artistiques contextualisées) à l'aide d'une recherche documentaire personnalisée et critique
- Comparer des productions artistiques modernes ou contemporaines en veillant à établir des liens entre ces productions
- Développer une réflexion personnelle et argumentée à partir de découvertes et/ou de recherches dans le domaine artistique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C2 - Mener une recherche exploratoire et documentaire

- Définir des axes de recherche
- Collecter et synthétiser les informations
- Expérimenter diverses pistes créatives et techniques
- Dépasser les attentes initiales du projet

C4 - Se positionner par rapport aux enjeux tant historiques qu'actuels de l'esthétique et de l'art contemporain

- Maintenir en éveil sa curiosité
- Actualiser ses connaissances
- S'interroger sur la nature et les spécificités du médium
- Inscrire son travail dans une approche ouverte et pluridisciplinaire

C7 - Exercer une pensée et un regard critiques afin de questionner chaque étape de la pratique photographique

- Témoigner d'une ouverture d'esprit et s'adapter de manière réfléchie à un environnement changeant
- Emettre un avis nuancé
- Evaluer et questionner ses acquis pour progresser

- Mettre en doute ses certitudes et se confronter à d'autres réalités (autrui, valeurs, habitudes)

Description des cours

Histoire et actualité des arts générale

Simon Lydia

Objectifs

Donner à voir
Susciter une réflexion personnelle
Et établir des liens avec le TFE.

Contenu

Les manifestations artistiques dans le monde occidental de 1851 à nos jours.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présentation du cours par le professeur.
Travail écrit de l'étudiant, si possible en rapport avec son TFE.
Prise de notes de l'étudiant. Celles-ci doivent alimenter la réflexion personnelle de l'étudiant relativement aux notions de créativité, d'expression, d'impression, etc.

Bibliographie

Voir Bloc 1 et 2.

Kramer, Antje, (textes choisis et commentés par), Les grands manifestes de l'art des XIX e et XX e siècles, Beaux-Arts éditions, (2011).

Siesling, J.L., L'art autrement, Arte Libro, 2016.

Mode d'évaluation pratiqué

Travail/recherche écrit(e) de l'étudiant. Les axes et modalités en sont fixés dans le cours. Une "note d'intention" (avancement) est demandée à un moment précis et fixé avec les étudiants.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours