

Activité de la spécialité CC509

Intervenants

Responsable de l'UE

Secrétaire de jury

Description

Ue obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Cours donné en Français

Liste des cours

**Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art
(céramique - s)**
2 c • 30 h • 40 pds • Cools Catherine

Description des cours

Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art (céramique - s)

Cools Catherine

Objectifs

Au terme du 2e quadrimestre du cours de titro croa, l'étudiant de master 2 pourra:

- Identifier une oeuvre d'art en verre en la replaçant dans son contexte historique, économique artistique et social
- Etablir un constat d'état détaillé de l'état sanitaire d'une oeuvre d'art en verre conservée en musée
- Produire ou collecter la documentation utile et nécessaire au suivi matériel d'une oeuvre en verre (photos, dessins, prélèvements)
- Proposer un traitement de conservation préventive, curative ou de restauration d'une oeuvre d'art en verre et motiver ses choix

Contenu

Basé sur des oeuvres conservées à l'atelier :

- Observations à l'oeil nu, sous lumière UV, sous microscope
- Photographies d'ensembles et macrophotos (défauts, particularités techniques et technologiques...)
- Dessins, relevés, mesures
- Prélèvement(s) d'anciens matériaux de restauration, de fragments de couche picturale...
- Analyses microchimiques ou scientifiques (IRTF, DRX, MEB...) sur les prélèvements ou les oeuvres afin d'en déterminer la nature/composition
- Recherches et documentation

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Application de pédagogies actives qui rendent l'étudiant auteur de son propre apprentissage (socioconstructivisme/travaux de découverte en groupes...)

Alternance des méthodes expositive, démonstrative, interrogative (sous forme de questionnaire préparatoire à la leçon), d'entraînement, de découverte (constructivisme), de redécouverte guidée...

Constitution d'une bibliothèque de base (ouvrages, articles et fiches de référence) Lectures obligatoires de textes/articles spécialisés, lectures qui seront évaluées lors de l'examen ou discutées en classe. Certaines publications seront synthétisées pendant le cours.

La matière de technique et technologie est en étroite relation avec les exercices et cas d'atelier.

Bibliographie

- BAILLY, M., « La conservation-restauration du verre : Bilan et perspective » in *Conservation, restauration du verre. Actualités et problématiques muséales*, Actes du colloque atelier musée du verre, Trélon, 28 septembre 2007.
- BARCLAY, R. ; DIGNARD, C. ; SCHLICHTING, *C'art d'applique de la pression : enjeux, outils et techniques*, Institut Canadien de Conservation, Ottawa, 2004.
- CALONNE, S. ; TOTELIN, C. *Altération de la couleur des adhésifs époxydes utilisés en restauration du verre par exposition à des fumées de NOx*, Comptes rendus du Symposium 2011 – Adhésifs et consolidants pour la conservation.
- CHRISTOPHER, C., et al., « Controlling the refractive index of epoxy adhesives with acceptable yellowing after aging », in *JAIC Online* Volume 32, Number 3, Article 8, 1993, pp. 311-314.
- CSTC Note d'information technique 214, *Le verre est les produits verriers-les fonctions des vitrages*, décembre 1999.
- DAVISON, S., « Reversible fills for transparent and translucent materials », in *JAIC Online*, Vol. 37, N°1, Article 4, 1998, p. 35-47.
- DE VIS, K., et al., « The Consolidation of Cracks and Fissures in Dalle de Verre Assessment of selected Adhesives », in *Recent advances in Glass, and ceramics conservation 2013, ICOM-CC Glass and Ceramics Working Group Interim Meeting and Forum of the International Scientific Committee for the Conservation of Stained Glass (Corpus Vitrearum-ICOMOS)*, Ed. Hannelore Roemich and Kate Van Lookere Campagne, Amsterdam.
- DOWN, J., « Review of CCI research on epoxy adhesives for glass conservation » in *Reviews in Conservation*, number 2, 2001, pp. 39-46.
- DOWN, J., « The yellowing of epoxy resin adhesives : report on natural dark aging » in *Studies in Conservation*, number 29, 1984, pp. 63-76.
- DOWN, J., « The yellowing of epoxy resin adhesives : report on high intensity light aging », in *Studies in Conservation*, number 31, 1986, pp. 159-170.
- FISCHER, P., HXTAL NYL-1, an Epoxy Resin for the Conservation of Glass (pdf)
- LECHAT, A., « Le traitement de conservation-restauration d'une corne à boire en verre et la fabrication de bouchages amovibles en feuilles de résine époxy (cimetièrre de Samson, Namur, I^{ve}-V^{le} siècles) », dans *CRBC, Cahiers techniques n°18, XXIV^{es} journées des restaurateurs en archéologie les 26 et 27 mars 2009, AARAFU, Paris.*
- MINTEN, N., « Tour d'horizon des colles utilisées dans la restauration du verre creux » in *La problématique des techniques et des adhésifs de collage dans la conservation-restauration, journées d'étude APROA-BRK, 21-22 novembre 2001*, pp. 129-133.
- RAEDEL, M., et al. *Adhesives for Stained Glass Windows — Development of a New System for Wide Cracks*, Proceedings of Symposium 2011 – Adhesives and Consolidants for Conservation.
- RAEDEL, M., et al. *Adhésifs pour vitraux contenant de la poudre de verre colorée*, BAM Federal Institute for Materials Research and Testing, Germany and Ilona Berke Atelier, ICC Symposium 2011 – journée de démonstration.
- SHASHOUA, Y., & LING, D., (1998), « A comparison of Fynebond, Hxtal-NYL A et Araldite 2020 epoxy for use in conservation of glass », in *Conservation News*, 66, pp.33-36.
- TENNENT, N. (2011), *Polymer conservation treatments for stained glass in the Burrell Collection, Glasgow: An assessment of 25 years of natural aging*, 16^{ème} Conférence Triennale de l'ICOM-CC, Lisbonne: Critério.
- TENNENT, N. ; TOWNSEND, J.H., « La signification de l'indice de réfraction des colles pour la restauration du verre », in *Adhésifs et Consolidants*, pp. 218-225.
- Fiche technique Araldite 2020 (pdf)
- Fiche technique Epotek 301-2 (pdf)
- Tech Tip 1 Proper Mixing and Handling of Epoxies (pdf)
- Tech Tip 5 Using expired product (pdf)
- Tech Tip 7 Epoxy Crystallization (pdf)
- Tech Tip 11 Converting Mix Ratios (pdf)
- Tech Tip 13 Surface Preparation (pdf)
- Fiche technique HXTAL NYL-1 (pdf)

- Fiche de données de sécurité 97250-A-HXTAL NYL-1, Resin
- Fiche de données de sécurité 97250-B-HXTAL NYL-1, Hardener

Mode d'évaluation pratique

Evaluation Q2 ou seconde session

A remettre via email

Dossier dactylographié relatif aux oeuvres d'art en verre conservées à l'atelier.

Identification / constat d'état / proposition de traitement / documentation complémentaire produite par l'étudiant / bibliographie normalisée.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours