

Techniques et technologie

PH203

Intervenants

Responsable de l'UE
Pascal Damuseau

Secrétaire de jury
DUJARDIN Carine

Description

Ue obligatoire • Premier quadrimestre
6 crédits • 120 points • 90 heures
Unité(s) d'enseignement prérequis(e) : PH105 Techniques et technologie
Unité(s) d'enseignement corequis(e) : PH207 Techniques et technologie
Cours donné en Français

Liste des cours

Techniques et technologies infographie
2 c • 30 h • 40 pds • Damuseau Pascal
Techniques et technologies photographie
2 c • 30 h • 40 pds • Damuseau Pascal
Techniques et technologies techniques d'impression
2 c • 30 h • 40 pds • Damuseau Pascal

Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Approfondir sa compréhension de l'utilisation des techniques générales de photographie numérique dans sa pratique quotidienne
- Utiliser en autonomie son propre matériel photographique en lien avec la chaîne graphique
- Transférer les connaissances techniques acquises dans des exercices imposés complexes.

Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme du cours d'**INFOGRAPHIE**, l'étudiant est capable :

- Utiliser les techniques de prises-de-vues, de numérisation, de traitement et d'optimisation des images numériques dans les travaux d'exercices techniques imposés,
- Comprendre les techniques de gestion de la couleur de la chaîne graphique observées lors des mêmes exercices imposés,
- Appliquer les modèles de flux de production et d'archivage de la photographie numérique.

Au terme du cours de **TITO PHOTOGRAPHIE**, l'étudiant est capable de :

- Situer la photographie dans l'évolution des techniques modernes,
- Décrire les phénomènes physiques et optiques intervenant en photographie
- Expliquer l'utilisation du matériel photographique classique dans son ensemble,

Au terme du cours de **TECHNIQUES D'IMPRESSION**, l'étudiant est capable de :

- Imprimer en autonomie ses travaux d'exercice sur sa propre imprimante à l'aide des techniques de base de l'impression numérique,
- Initier une recherche personnelle sur une technique d'impression alternative, ancienne ou contemporaine de son choix.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s)

obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Définir, analyser, comprendre un projet

- Identifier les composantes et les contraintes du projet
- Prendre en compte et intégrer le contexte du projet
- Diversifier les points de vue
- S'approprier la demande

C2 - Mener une recherche exploratoire et documentaire

- Définir des axes de recherche
- Collecter et synthétiser les informations
- Expérimenter diverses pistes créatives et techniques
- Dépasser les attentes initiales du projet

C3 - Entreprendre et développer un projet en fonction de ses exigences et de ses finalités spécifiques

- Traduire les intentions par des options concrètes
- Evaluer la faisabilité du projet
- Engager un choix de moyens
- Mettre en œuvre des outils de création et de conception
- Apprécier les obstacles et les imprévus en cours de réalisation et s'y adapter
- Mettre en forme le projet final

Description des cours

Techniques et technologies infographie

Damuseau Pascal

Objectifs

Maîtrises des techniques de traitement et d'optimisation des images numériques.

Apprentissage analytique des logiciels de traitement d'images que sont Capture One, Lightroom, Photoshop et fonction HDR, Illustrator, Combine ZM, Ptlens,...

Contenu

Les méthodes d'archivage et de sauvegarde
Les caractéristiques des images numériques
L'échantillonnage et le ré-échantillonnage
La résolution spatiale
La numérisation
Les modes de numérisations
La numérisation avec un scanner
Les outils de Photoshop
Le réglage des niveaux et des courbes
Les calques, couches et masques
Les outils et modes de sélection et de détournement
Les transformations
Les traitements d'homogénéisation des images
La composition d'images
L'accentuation de la netteté
Le développement des fichiers RAW
Le flux de production appliqué
...

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

-Cours ex-cathedra.
-Projections explicatives.
-Travaux personnels de prise de vue techniques.
-Réalisation de la post production des exercices application au cours.
-Exercices d'application

Bibliographie

-livres et mode d'emploi du photoshop.
-Littérature sur windows.
-Revue spécialisée ; recherches sur internet.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue formative avec remédiation intermédiaire.

Evaluation finale certificative sous forme de remise des travaux d'exercice en fin de période.
La cote sera répartie de manière égale sur les différents exercices.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
MyIntranet > mes études > mes cours

Description des cours

Techniques et technologies photographie

Damuseau Pascal

Objectifs

Perfectionnement des connaissances techniques de base vues en 1ère . Nouvelles notions pour améliorer la compréhension des techniques photographiques numériques et argentiques. Érudition et connaissance de l'évolution de la photographie
Réponses aux problèmes liés aux autres cours de pratique.

Contenu

- Rappel historique, camera obscura;
- La lumière, ses propriétés et mode de propagation;
- La couleur et les synthèses de lumière blanche;
- Diphragme et obturateur
- Matériel de prises de vues ;
- Etudes et notions d'optique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Expositive

Bibliographie

« La photographie moderne » René Bouillot, Paris, Paul Montel
« Cours de photographie numérique » René Bouillot, Editions Dunod.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation certificative sous forme d'examen oral en fin de période.
La cote sera répartie de manière égale sur 4 questions d'un ensemble de 40.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours

Description des cours

Techniques et technologies techniques d'impression

Damuseau Pascal

Objectifs

La mise en application des notions techniques d'impression numériques qui seront expliquées en fonction des besoins se présentant dans les cours d'atelier. La l'utilisation et gestion des profils ICC, le flux de production, l'utilisation des RIP et pilotes d'impression seront les sujets principaux. Cette approche serait appliquée dans des exercices pratiques individualisés et ciblé sur le matériel personnel des étudiants, ainsi que sur les imprimantes professionnelles mise à leur disposition.

Approche des techniques d'impression photographique alternatives et/ou anciennes et dérivées, ainsi que des techniques contemporaines numériques. L'étudiant est capable d'une production écrite restreinte, sous forme d'une note de préparation et d'intention de travail, puis d'une synthèse de son travail de recherche.

Contenu

En préalable exposé synthétique des techniques numériques, traditionnelles, anciennes et alternatives connues. Ateliers de mise en pratiques des recherches des étudiants. Mise au point et production d'œuvres dans ces techniques.

La diffusion des images
Les périphériques
La préparation et l'impression d'images
L'impression
Le calibrage ou étalonnage des périphériques de la chaîne informatique
La caractérisation ou profilage des périphériques et profils ICC
Les modes de conversion
Les moteurs de gestion des couleurs

Les virages sépia, au fer, au cuivre...
Les colorations d'images
Le mordantage
La gomme bichromatée
La platinotypie
La callotypie
La cyanotypie
L'oléobromie ou bromoil
Le procédé au charbon
Les traitements croisés

....

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Basée sur un projet de recherche personnel active et participative. Exercice de production pratique de type atelier.

Un carnet de recherches accompagnera le travail photographique de l'étudiant, tant dans les cours d'atelier que les cours techniques.

Bibliographie

Divers ouvrages de théorie photographique et artistique.

Mode d'évaluation pratique

Evaluation continue formative avec remédiation intermédiaire.

Evaluation finale sous forme de remise des travaux d'exercice en fin de période.

La cote sera répartie pour moitié sur la carnet d'expérimentation et pour moitié sur le "produit fini".

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur [MyIntranet > mes études > mes cours](#)