

Technique de narration

BD208

Intervenants

Responsable de l'UE
Pierre Collin

Secrétaire de jury
DUJARDIN CARINE

Description

Ue obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Unité(s) d'enseignement corequise(s) : BD205 Culture et connaissance
Cours donné en Français

Liste des cours

Écriture texte et mise en écrit
2 c • 30 h • 40 pds • Collin Pierre

Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Appliquer les grands principes et mécanismes de la dramaturgie au travers d'exercices progressifs d'écriture en imaginant des histoires courtes
- Organiser et structurer ses idées afin de les intégrer dans une structure narrative qui suscite l'intérêt et l'accroche du lecteur-spectateur
- Rédiger un récit en respectant les règles orthographiques et grammaticales de la langue française et en se montrant critique vis-à-vis de sa production

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C3 - Développer un projet visuel et narratif

- Engager des choix de création selon la piste retenue
- Imaginer une histoire
- Elaborer et scénariser le récit
- Réaliser le découpage du récit en images et en textes

C7 - Communiquer pour partager son projet, son travail

- Structurer sa pensée pour s'exprimer clairement tant à l'oral qu'à l'écrit
- Utiliser un vocabulaire professionnel
- Dialoguer avec différents interlocuteurs
- Expliquer ses intentions
- Présenter son travail avec une argumentation pertinente

Description des cours

Écriture texte et mise en écrit Collin Pierre

Objectifs

Objectif général : permettre aux étudiants de mesurer la complexité du travail d'écriture d'un récit dramatique et d'en explorer concrètement les rouages.

Objectif spécifique : les étudiants seront capables d'imaginer aux travers d'exercices progressifs une histoire, d'organiser leurs idées afin de les intégrer dans une structure narrative qui suscite l'intérêt et l'accroche du lecteur-spectateur.

Contenu

Il s'agit d'exercices progressifs permettant aux étudiants d'aborder pas à pas l'écriture d'un récit dramatique.

1. Achever une nouvelle tronquée
2. Développer sur le plan dramatique un court récit ou fait divers
3. Création d'une nouvelle sur base d'une image et d'un titre
4. Adaptation et actualisation d'un conte connu
5.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Atelier d'écriture. Les élèves travaillent sur des exercices individuels. Le professeur suit les élèves au cas par cas, les orientant et les conseillant sur les faiblesses et les points forts de leur récit.

Bibliographie

Cf cours de littérature du 1er quadrimestre

Mode d'évaluation pratiqué

- Cours quadrimestrialisé
- Déroulement

Évaluation progressive par addition des cotes des différents travaux (3 max)

- critères d'évaluation
1. originalité
 2. clarté et structuration des idées
 3. écriture dramatique

4. capacité de remise en cause et évolution
5. présence

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours