

Ressources profession

PH107

Intervenants

Responsable de l'UE
Thi Khanh Trang Nguyen

Secrétaire de jury
DUJARDIN Carine

Description

Ue obligatoire • Second quadrimestre
4 crédits • 80 points • 60 heures
Cours donné en Français

Liste des cours

Langue anglais technique
4 c • 60 h • 80 pds • Nguyen Thi Khanh Trang

Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme de cette **UE**, l'étudiant est capable de :

- Démontrer son acquisition d'un vocabulaire technique relatif à la photographie lors de traductions de texte et d'exercices de synthèse
- Appliquer les règles grammaticales de la langue anglaise lors d'expression écrite et orale.
- Comprendre des publications anglophones relatives à la photographie en veillant à développer son autonomie d'apprentissage

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C6 - **Se positionner de manière citoyenne dans les contextes socio-culturel et professionnel**

- Questionner son environnement et s'y engager consciemment
- Connaître les législations relatives au milieu professionnel et artistique
- S'adapter aux exigences et à l'évolution du métier, de la société
- S'intégrer dans une équipe et collaborer

C8 - **Communiquer pour présenter, partager et défendre son travail:**

- Structurer sa pensée pour s'exprimer clairement tant à l'oral qu'à l'écrit
- Utiliser une terminologie professionnelle
- Echanger avec des interlocuteurs variés
- Valoriser les différentes étapes de son travail par différents outils de communication (présentation, argumentation, promotion)
- Communiquer et échanger en anglais

Description des cours

Langue anglais technique Nguyen Thi Khanh Trang

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant est capable de : - Communiquer en anglais sur des sujets relatifs à la photographie - Communiquer par écrit dans un contexte professionnel
- Comprendre des articles issus de la presse sur des sujets variés relatifs à la photographie.

Contenu

Le cours d'anglais s'articule sur 4 compétences : lecture, écriture, expression verbale et la compréhension à l'audition - Les sujets abordés seront en rapport avec la photographie.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

La méthodologie utilisée est basée sur la « COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING APPROACH (CLT) » Cette méthodologie met l'accent sur les échanges verbaux entre le professeur et les étudiants ou entre les étudiants. - Le matériel didactique fournit aux étudiants (articles de presse, magazines, vidéos, émissions de télévision, films, bandes dessinées...) seront utilisés pour réaliser diverses tâches qui mobiliseront les compétences en expression verbale, écrite et de compréhension à l'audition et à la lecture. - Les règles de grammaires seront abordés au travers d'exemples et seront mises en pratique au travers d'activités de groupe ou individuelles (présentations, jeu de rôle, conversation, débat, chanson). - Les nouveaux mots de vocabulaires seront expliqués en anglais et non systématiquement au travers de traductions en français.

Bibliographie

_The essence of photography par Bruce Barnbaum (2015, Rocky Nook Inc.)
_The complete guide to digital photography par Ian Farrell (2011, Quercus)

_Sites web:

http://www.learn.usa.canon.com/galleries/galleries/tutorials/eos101_cll.shtml

<http://photography.nationalgeographic.com/photography/>

<http://www.nikonusa.com/en/Learn-And-Explore/index.page>

Mode d'évaluation pratiqué

Examen Oral en **présentiel**

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours