

Atelier Design industriel

DI300

Intervenants

Responsable de l'UE
Pierre Delvoie

Secrétaire de jury
BOURGEOIS Laurence

Description

Ue obligatoire • Annuelle
22 crédits • 440 points • 300 heures
Unité(s) d'enseignement prérequis(e) : DI200 Atelier Design Industriel
Cours donné en Français

Liste des cours

Design industriel atelier

22 c • 300 h • 440 pds • Delvoie Pierre, De Gottal Michaël

Acquis d'apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Intégrer hiérarchiquement toutes les informations inhérentes à son projet
- Exercer sa sensibilité artistique au travers des solutions innovantes qu'il envisage
- Associer les matériaux et technologies bénéfiques à son projet, arguments à l'appui
- Démontrer une connaissance accrue des aspects ergonomiques, économiques, socio-culturels et environnementaux au travers du projet
- Communiquer le fruit de sa réflexion par des documents et propos en phase avec le projet devant un jury professionnel

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Ce cours fondamental est soumis à une évaluation artistique, cela signifie que la note finale de l'atelier est constituée pour 50% d'une note d'année et pour 50% de la note du jury artistique de fin d'année. La note d'année est déterminée par les enseignants titulaires, elle est constituée pour 25% des résultats du premier quadrimestre et pour 25% des résultats du second quadrimestre.

Le jury artistique, composé majoritairement de membres du personnel enseignant de l'école, est un jury artistique interne. Le jury artistique, composé majoritairement de membres extérieurs à l'école, est un jury artistique externe.

Pour les années ne menant pas à un grade, le jury artistique est un jury interne, pour les années menant à un grade (3ème bachelier/ dernière année de master), le jury est externe. Le règlement des jurys artistiques complet est disponible en annexe 2 du règlement des études.

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Comprendre et analyser la demande relative au produit dans un contexte industriel :

- Intégrer les enjeux du monde industriel
- Rechercher des informations sur la problématique et le contexte de la demande
- Contextualiser la demande

C2 - Transcrire la demande dans un cahier de charges

- Organiser les informations relatives à la demande et les hiérarchiser selon des critères pertinents
- Synthétiser et prioriser les informations suivant la terminologie professionnelle
- Reformuler la demande et ses contraintes

C3 - Rechercher, expérimenter, conceptualiser et innover avec une plus-value identitaire

- Explorer diverses pistes, esquisser des visions et les matérialiser
- Maitriser la vision dans l'espace
- Faire émerger sa singularité et sa sensibilité artistiques
- Rechercher des références, les comparer, les dépasser
- Rêver et démontrer sa créativité
- S'initier à des savoir-faire et les transposer

C4 - Communiquer avec tous les acteurs potentiels et effectifs

- Utiliser la terminologie professionnelle tant à l'oral qu'à l'écrit
- Echanger visuellement et verbalement
- Structurer sa pensée pour présenter son projet
- Argumenter ses choix
- Maitriser les technologies de l'information, de la conception et de la communication
- S'exprimer dans une langue étrangère

C5 - Modéliser le concept en conjuguant sensibilité artistique et maîtrise des techniques

- Maitriser les propriétés et les techniques de mise en œuvre des matériaux
- Matérialiser une idée
- Confronter la proposition à différentes perceptions
- Développer et exploiter sa sensibilité artistique dans ses productions

C6 - Évaluer et vérifier l'adéquation des différents moyens pour répondre à la demande et aux contraintes du produit à réaliser

- Tester les différentes réponses de matérialisation du concept
- Etablir et interpréter des comparatifs
- Confronter les réponses à la demande
- Estimer la conformité du produit à la demande
- Intégrer les contraintes liées à l'aspect économique et législatif

C7 - S'intégrer dans un contexte socioprofessionnel et industriel

- Intégrer une équipe et collaborer
- Détecter et mobiliser des ressources externes
- Comprendre le fonctionnement, les enjeux de la société et y définir sa place
- Dynamiser sa vie professionnelle
- Actualiser ses connaissances pour s'adapter aux évolutions des métiers de la profession et de la société
- Interagir, dialoguer avec les partenaires variés et tirer profit de la critique

Description des cours

Design industriel atelier Delvoie Pierre

Objectifs

Prolongement des objectifs poursuivis dans le bloc 1 et 2 et préparation aux années de maîtrise.
Développement de la mentalité particulière à tout créateur et particulièrement du designer par la mise en forme de concept plus complexes.
Développement de l'esprit d'initiative, du sens des responsabilités.
Acquérir les outils permettant d'analyser un produit du point de vue fonctionnel ou structural.
Cela présuppose une concertation pédagogique préalable entre professeurs "praticiens" et "théoriciens".

Contenu

Des projets très variés sont proposés aux étudiants.
Certains d'entre eux, s'ils ne sont pas proposés directement par l'entreprise, reflètent la réalité des demandes liée à celle-ci.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Pédagogie centrée sur les projets en cours d'année académique.

Mode d'évaluation pratiqué

En cours d'année et pour chaque projet l'étudiant reçoit une évaluation de type sommative.
A la fin de chaque quadri l'étudiant représente ses projets réalisés en cours d'année, une évaluation récapitulative est alors transmise à l'étudiant.
Ces deux évaluations, de valeur égale, représentent 50% de la somme des points attribués au cours de l'atelier.
Les 50% autres sont attribués par le jury de fin d'année.
Pour le jury de fin d'année, composé exclusivement de personnes externes à l'établissement, les étudiants représentent TOUS les projets réalisés au cours de l'atelier de design.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur [Mylhtranet](#) > mes études > mes cours

Design industriel atelier De Gottal Michaël

Objectifs

Prolongement des objectifs poursuivis dans le bloc 1 et 2 et préparation aux années de maîtrise.
Développement de la mentalité particulière à tout créateur et particulièrement du designer par la mise en forme de concepts plus complexes.
Développement de l'esprit d'initiative, du sens des responsabilités.
Acquérir les outils permettant d'analyser un produit du point de vue fonctionnel ou structurel.
Cela présuppose une concertation pédagogique préalable entre professeurs "praticiens" et "théoriciens".

Contenu

Des projets très variés sont proposés aux étudiants.
Certains d'entre eux, s'ils ne sont pas proposés directement par l'entreprise, reflètent la réalité des demandes liées à celles-ci.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Pédagogie centrée sur les projets en cours d'année académique.

Mode d'évaluation pratique

En cours d'année et pour chaque projet, l'étudiant reçoit une évaluation de type sommative.
A la fin de chaque quadri l'étudiant représente ses projets réalisés en cours d'année, une évaluation récapitulative est alors transmise à l'étudiant.
Ces deux évaluations, de valeur égale, représentent 50% de la somme des points attribués au cours de l'atelier.
Les 50% autres sont attribués par le jury de fin d'année.
Pour le jury de fin d'année, composé exclusivement de personnes externes à l'établissement, les étudiants représentent TOUS les projets réalisés au cours de l'atelier de design.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours