

Ressources profession.

AI302

Intervenants

Responsable de l'UE
Céline Schnitzler

Secrétaire de jury
BOURGEOIS Laurence

Description

Ue obligatoire • Annuelle
8 crédits • 160 pds • 120 h
Français

Liste des cours

Stages

8 c • 120 h • 160 pds • Schnitzler Céline

Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage dans un milieu professionnel en lien avec l'architecture d'intérieur
- Intégrer le monde professionnel en s'adaptant au fonctionnement interne de l'entreprise et en collaborant aux projets en cours
- Comprendre et respecter les consignes de travail
- Rédiger un rapport de stage illustré par des photos et/ou plans, dessins

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Construire, développer et affirmer une identité artistique singulière dans un contexte spatial :

- Accroître son autonomie
- Valoriser ses expériences, son vécu
- Diversifier et assimiler ses références culturelles
- Intégrer sa singularité artistique aux différents projets
- Relever des défis

C2 - Communiquer, argumenter de manière verbale, visuelle et plastique :

- Utiliser un vocabulaire professionnel
- Structurer sa pensée
- Défendre son travail avec une argumentation pertinente et sensible
- Transmettre et confronter sa vision du projet
- Maîtriser des langages verbaux et non verbaux

C3 - Comprendre et analyser la demande ou l'opportunité d'action dans son contexte et ses enjeux :

- Observer le contexte environnemental et socioculturel

- Mobiliser les ressources internes et externes adéquates
- Synthétiser les informations recueillies

C4 - Rechercher, expérimenter par des propositions spatiales innovantes afin d’agir sur la qualité du milieu de vie :

- Explorer plusieurs pistes créatrices
- Conceptualiser les propositions en 2D
- Concrétiser les propositions dans l’espace
- Engager un choix de création
- Transcender la phase exploratoire en innovant

C5 - Développer le projet :

- Maîtriser et appliquer la méthodologie du projet
- Créer des documents pertinents intégrant la matérialité et la communicabilité du projet
- Anticiper, planifier et coordonner la mise en œuvre du projet

C6 - S’insérer dans un contexte socioprofessionnel et/ou culturel :

- Intégrer les enjeux de la société et en comprendre le fonctionnement
- Respecter les règles éthiques, sociétales et déontologiques
- S’adapter aux évolutions et contraintes du métier
- Reconnaître les valeurs sociétales et patrimoniales
- Intégrer une équipe et collaborer

C7 - Cultiver sa curiosité, son ouverture d’esprit et sa culture artistique :

- S’ouvrir au monde
- Diversifier et assimiler ses références culturelles
- Faire preuve d’initiative
- Développer un esprit critique

Description des cours

Stages
Schnitzler Céline

Objectifs

Le stage poursuit les objectifs suivants :

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage, dans un milieu professionnel suscitant l'intérêt
- S'ouvrir au monde professionnel : découvrir la structure hiérarchique, les exigences du travail au sein de différentes entreprises ainsi que les relations avec les intervenants extérieurs
- Avoir une réelle expérience de travail confrontant à ses propres compétences
- Faire un choix éclairé au regard d'un projet professionnel qui se dessine.

Contenu

Voir document "organisation du stage".

En résumé :

Les stages (de 120h) seront effectués pendant l'année scolaire ou durant les vacances, en dehors des heures de cours, au plus tard pour fin avril.

Documents à remettre AVANT le début du stage :

- Validation du choix du stage
- Convention de stage
- Analyse de poste (pour les stages en Belgique)

Pendant le stage : tenir à jour le journalier

Documents à remettre APRES le stage :

- rapport de stage
- évaluation du maître de stage (yc fiche horaire)

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation est réalisée par le professeur en charge de la coordination des stages. Elle tient compte de :

- L'évaluation du maître de stage qui remettra le document «évaluation» à l'étudiant à la fin du stage.

- La démarche active de recherche du stage (à expliquer lors des rencontres prof/étudiant)
- Les rencontres prof/étudiant (expliquant les recherches, contacts, déroulement...)
- S'il y a lieu, le contact du professeur avec le maître de stage (téléphonique ou par mail)
- La participation à la séance de partage d'expérience
- Le rapport de stage à remettre à la fin du stage et au plus tard pour fin avril (date précise communiquée par mail)

La cotation finale est donnée par le professeur, sur 20.

Il n'y a pas de 2eme session.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours