

Moyens d'expression CR101

Intervenants

Responsable de l'UE
Calogero Vetro

Secrétaire de jury
LIAKHOV Martine

Description

Ue obligatoire • Annuelle
14 crédits • 280 pds • 180 h
Français

Liste des cours

Dessin - dessin et moyens d'expression
14 c • 180 h • 280 pds • Denoel Fabien, Gourdon Delphine

Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Traduire la réalité en reproduisant les éléments essentiels pour une bonne compréhension du sujet en appliquant les notions théoriques et techniques du dessin
- Démontrer au travers de sa production dessinée et peinte, sa capacité à utiliser les matériaux, outils et techniques de mise en œuvre en en faisant preuve de dextérité et sensibilité artistique

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C3 - Rassembler et analyser de manière critique les ressources techniques, historiques, humaines et économiques.

- Utiliser tous les outils de recherches et de documentation (internet/centres de documentation/archives publiques et privées/bases de données ; bibliographiques/bibliothèques...)
- Intégrer les informations précises recueillies afin de percevoir et resituer « l'objet » dans sa globalité
- Développer une connaissance passive de l'anglais lié au domaine de la Restauration-Conservation d'œuvre d'art.

C4 - Définir un mode opératoire de conservation et/ou restauration de l' « objet »

- Évaluer l'ensemble des informations récoltées préalablement
- Arrêter un choix d'intervention et le motiver
- Identifier les étapes du travail et leur progression
- Choisir les matériaux et techniques adéquats à la profession

C5 - Rechercher, expérimenter, innover afin de dégager des solutions de traitement et/ou d'élargir le champ des connaissances tant théorique que pratique.

- Etre capable d'établir un protocole de test
- Interroger sa pratique
- Faire un état des recherches et des connaissances existantes
- Imaginer et valider des solutions nouvelles

C6 - Mettre en œuvre un traitement

- Maitriser les outils et matériaux nécessaires au traitement
- Témoigner d'une sensibilité artistique tant dans l'approche de « l'objet » que dans sa restauration
- Faire preuve de dextérité manuelle
- Travailler de manière précise et soignée

C7 - Gérer et organiser son activité socio-professionnelle

- Appliquer les règles de sécurité dans les différents contextes de travail
- Aménager et équiper son lieu de travail de façon fonctionnelle
- Mesurer les différents paramètres qui peuvent intervenir dans l'établissement d'un devis
- organiser la manipulation et/ou le conditionnement de « l'objet ».
- Créer un cahier des charges ou répondre à un appel d'offres
- Comprendre le fonctionnement de la société et ses enjeux.

Description des cours

Dessin - dessin et moyens d'expression

Denoel Fabien

Mode d'évaluation pratiqué

charte d'évaluation

L'évaluation liée à ce cours est continue.

40% des points de l'année sont attribués en janvier, les 60% restants sont attribués en juin.

Un examen sera prévu durant la session de janvier et un autre durant la session de juin.

Le travail en classe sera évalué pour 70% des points du quadrimestre et l'examen pour 30%.

Il n'y a pas de seconde session pour le cours de dessin et moyens d'expression.

Le coefficient diminueur est d'application pour ce cours.

Pour connaître la pondération de ce cours au sein de l'UE, veuillez consulter la grille de bloc sur le site internet de l'école"

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Mylntranet > mes études > mes cours

Dessin - dessin et moyens d'expression

Gourdon Delphine

Objectifs

- Se familiariser avec les techniques picturales aqueuses, les matériaux et les outils du peintre.
- Affiner la perception des couleurs, de leurs valeurs, températures et saturations.
- Développer le sens de l'observation et l'esprit critique.
- Développer la dextérité et la confiance en soi.
- Apprendre à travailler avec précision et soin.

Contenu

Mise en pratique des notions enseignées au cours de technique et technologies picturales dans différents exercices :

1. Série d'exercices pour illustrer les différents contrastes (de valeur, de saturation, de température)
2. Simplification et géométrisation d'un tableau de grand maître et recherche des valeurs moyennes dans les tons de gris, pour chaque surface. Technique : gouache.
3. Transposition dans un quadrillage, des valeurs, couleurs et saturations moyennes figurant dans une peinture de grand maître comportant un contraste de température. Technique : aquarelle.
4. Réalisation d'une nature morte pointilliste comportant les contrastes de valeur et de saturation. Technique : gouache ou acrylique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Travaux pratiques dont le processus d'exécution comporte 5 phases :

1. Explication du travail et lecture du syllabus reprenant l'objectif de l'exercice.
2. Tracé et démarrage du travail par des essais techniques sur une feuille test.
3. Démonstration de la technique abordée.
4. Réalisation de projets.
5. Choix d'un projet et mise au net.

Bibliographie

Johannes ITTEN, Art de la couleur, Dessain et Tolra

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation formative durant les deux quadrimestres.

En effet, après évaluation d'un travail, les élèves qui le désirent peuvent l'améliorer (jusqu'à la fin du quadrimestre) en tenant compte des résultats et des remarques émises pour chacun des critères d'évaluation consignés dans les explications circonstanciées accompagnant chaque travail.

La cotation du 1er et 2ème quadrimestres est obtenue par l'addition des meilleurs résultats pour chaque travail.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours