

IL105 - Culture et connaissance - 1B

2020 / 2021 - Illustration (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

Description de l'UE :

IL105 : 6 crédits / 120 pds / 90 h / Français

UE optionnelle : Non

Responsable de l'UE : Lydia Simon

Période : Second quadrimestre

Secrétaire de jury : DUJARDIN Carine

Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Philosophie générale Simon Lydia	4	60	80
Sciences humaines et sociales littérature Henry Marie-Paule	2	30	40

Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme du cours de **LITTÉRATURE**, l'étudiant est capable de :

- Opérer la « lecture experte » d'un texte en utilisant une grille d'analyse basée sur les concepts de la théorie littéraire et de la technique narrative
- Situer une production littéraire dans un contexte socio-historique, culturel et artistique, en la rattachant le cas échéant à un genre
- Relier un texte littéraire à la production d'images qu'il a générée en examinant et commentant le transcodage artistique

Au terme du cours de **PHILOSOPHIE**, l'étudiant est capable de :

- Expliquer oralement et/ou par écrit des concepts philosophiques à partir du cours et/ou de recherche documentaire
- Se positionner de manière critique suite à la lecture d'un livre de philosophie

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue.

La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Comprendre et analyser le projet

- Identifier et traiter les informations initiales
- Rechercher et sélectionner la documentation relative au projet
- Définir le contexte et les objectifs du projet

C7 - Communiquer et défendre un projet

- Utiliser une terminologie professionnelle
- Structurer sa pensée pour s'exprimer clairement tant à l'oral qu'à l'écrit

- S'adapter à différentes situations de communication
- Expliciter sa démarche de recherche
- Présenter son travail avec une argumentation pertinente

C8 - Développer son esprit critique afin d'interroger sa pratique artistique

- Identifier et mettre en doute ses certitudes, ses habitudes
- Confronter son travail aux regards extérieurs
- S'auto-évaluer

Philosophie générale > Illustration

Professeur : Simon Lydia

Objectifs :

Donner à penser.

Eveiller et développer l'esprit critique/la réflexion. Aborder la compréhension globale du phénomène humain.

Contenu :

Définition de la philosophie/Sagesse.

Philosophie de l'Antiquité : Mythe et Raison/Les philosophes présocratiques/L'âge d'or de la philosophie grecque : Socrate - Platon - Aristote.

Association des méthodes historique et thématique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Podcasts transmis par mail aux étudiants, accompagnés du contenu/plan de chaque séquence.

Les étudiants ont la possibilité de poser des questions par mail, ce qui autorise des réponses précises relativement à leurs propres interrogations.

Bibliographie :

RUSS, Jacqueline, Histoire de la philosophie de Socrate à Foucault, Hatier, 2008.

JASPERS, Karl, Introduction à la philosophie, Plon, coll. 10/18.

D'autres références bibliographiques sont renseignées dans le cours.

Mode d'évaluation pratiqué :

QCM en présentiel.

Sciences humaines et sociales littérature > Illustration

Professeur : Henry Marie-Paule

Objectifs :

Objectifs

- développer la culture littéraire des étudiants.
- les amener à situer une production littéraire dans un contexte socio-historique et artistique, en la rattachant, le cas échéant, à un genre.
- opérer une lecture experte d'un texte (textes narratifs, dramatiques, poétiques) en utilisant une grille d'analyse basée sur les concepts de la théorie littéraire et de la technique narrative.
- relier un texte littéraire à la production d'images qu'il a générée en examinant et commentant le transcodage artistique (le but est ici d'inscrire le cours dans l'univers visuel -- parfois plus proche : cinéma, livres illustrés et de bande dessinée -- des étudiants).
- se forger des outils permettant de stimuler une écriture créative et ludique et de persuader-argumenter (particulièrement pour l'option Publicité).

Mode d'évaluation pratiqué :

travail (fiches de lecture et réflexion personnelle sur le cours)