

## IL104 - Sciences humaines - 1B

2020 / 2021 - **Illustration** (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

### Description de l'UE :

IL104 : 2 crédits / 40 pds / 30 h / Français

UE optionnelle : Non

Responsable de l'UE : Pierre Collin

Période : Second quadrimestre

Secrétaire de jury : DUJARDIN Carine

### Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Sémiologie	2	30	40
<b>Collin Pierre</b>			

### Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, oralement, l'étudiant est capable de :

- Décoder le langage complexe des signes et plus particulièrement celui de l'image
- Procéder, à partir d'un dossier d'images, à une analyse critique avec les outils de la sémiologie

### Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

### Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

#### C7 - Communiquer et défendre un projet

- Utiliser une terminologie professionnelle
- Structurer sa pensée pour s'exprimer clairement tant à l'oral qu'à l'écrit
- S'adapter à différentes situations de communication
- Expliciter sa démarche de recherche
- Présenter son travail avec une argumentation pertinente

#### C8 - Développer son esprit critique afin d'interroger sa pratique artistique

- Identifier et mettre en doute ses certitudes, ses habitudes
- Confronter son travail aux regards extérieurs
- S'auto-évaluer

## Sémiologie > Illustration

Professeur : Collin Pierre

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :  
Cours magistra

Bibliographie :  
*le Langage*, Bréal, Paris, 1986 (ouvrage collectif)

Mode d'évaluation pratiqué :

- **Cours quadrimestrialisé**
- **Déroulement**

1. Évaluation écrite sur base d'un questionnaire à choix multiples
2. Durée : 1 heure maximum

- **Critères d'évaluation**

1. capacité à assimiler, comprendre et restituer un savoir
2. capacité à synthétiser une matière et à établir des liens de causalités entre les différentes notions.
3. présence au cours