#### Responsable UE

Lydia Simon

#### Président de jury Roland Decaudin

Secrétaire de jury Carine Dujardin

#### Contact

service.etudiants@saintluc.be +32 4 341 81 33

#### Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre 6 crédits • 120 points • 90 heures

## Activité.s d'apprentissage

#### 11000 - Histoire et actualité des arts générale

4 crédits • 80 points • 60 heures • Simon Lydia

#### 11080 - Actualités culturelles générales

2 crédits • 40 points • 30 heures • Simon Lydia

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS, GENERALE**, l'étudiant est capable de :

- Analyser des productions artistiques contextualisées à partir des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline
- Rédiger un travail réflexif à partir du cours, de découvertes et de ses recherches personnelles afin de nourrir son regard et sa culture artistique.

Au terme du cours d'**ACTUALITES CULTURELLES, GENERALES,** l'étudiant est capable de :

- Rapporter son expérience et son analyse d'un objet culturel (exposition, spectacle, concert…) de façon structurée, argumentée et synthétique afin de démontrer sa curiosité culturelle et artistique
- Réaliser un travail de recherche au sujet de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

# Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C8 C9 de notre référentiel interne.

#### - Histoire et actualité des arts générale Simon Lydia

## **Objectifs**

Donner à voir.

#### Contenu

L'Art occidental de l'Antiquité grecque à la fin du Moyen-Age.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présentation du cours par le professeur. Exposés oraux et écrits des étudiants sur un thème choisi.

Sur base de documents iconographiques projetés.

## **Bibliographie**

René Huyghe, Sens et destin de l'Art, 2 vol., (Flammarion, 1985). René Huyghe, L'Art et l'Homme, (Larousse, 3 tomes, 1961).

Ernst Gombrich, Histoire de l'Art, (Flammarion, 1982).

John A. Sparks, Comprendre (enfin) l'Art, Pyramyd, 2015).

Etc

# Mode d'évaluation pratiqué

Quadrimestrialisée. Janvier : examen écrit

Seconde session (en présentiel) : QCM et identifications d'oeuvres. Idem si en distanciel.

# Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Mylntranet > mes études > mes cours

## - Actualités culturelles générales Simon Lydia

## **Objectifs**

Donner à voir.

#### Contenu

Est déterminé suivant les différents événements et découvertes, dans tous les domaines artistiques (expos, sujets abordés au cours) et de tous les temps.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présentation du cours par le professeur.

Visites d'expositions.

Analyse critique de textes, articles,...

## **Bibliographie**

La bibliographie est présentée aux étudiants suivant la nature de l'événement découvert.

## Mode d'évaluation pratiqué

Différents exercices font l'objet de l'évaluation.

- 1. Rapport/questions relatif(es) à la (les) visite (s) d'exposition(s) (la visite peut être remplacée par un documentaire sur le sujet)
- 2. Lecture d'un ouvrage (à déterminer)
- 3. Réflexion critique d'un article (à déterminer)
- 4. Elaboration d'un carnet de "curiosité(s)" (suivant les modalités fixées au cours) Seconde session : QCM (présentiel) sur base d'un texte ou d'un document vidéo. Idem en distanciel.

# Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours