

IL102 - Art et culture - 1B

2020 / 2021 - Illustration (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

Description de l'UE :

IL102 : 6 crédits / 120 pds / 90 h / Français

UE optionnelle : Non

Responsable de l'UE : Lydia Simon

Période : Premier quadrimestre

Secrétaire de jury : DUJARDIN Carine

Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Histoire et actualité des arts générale Simon Lydia	4	60	80
Actualités culturelles générales Simon Lydia	2	30	40

Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme du cours d'**HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS, GENERALE**, l'étudiant est capable de :

- Analyser des productions artistiques contextualisées à partir des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline
- Rédiger un travail réflexif à partir du cours, de découvertes et de ses recherches personnelles afin de nourrir son regard et sa culture artistique.

Au terme du cours d'**ACTUALITES CULTURELLES, GENERALES**, l'étudiant est capable de :

- Rapporter son expérience et son analyse d'un objet culturel (exposition, spectacle, concert...) de façon structurée, argumentée et synthétique afin de démontrer sa curiosité culturelle et artistique
- Réaliser un travail de recherche au sujet de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue.

La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Comprendre et analyser le projet

- Identifier et traiter les informations initiales
- Rechercher et sélectionner la documentation relative au projet
- Définir le contexte et les objectifs du projet

C8 - Développer son esprit critique afin d'interroger sa pratique artistique

- Identifier et mettre en doute ses certitudes, ses habitudes
- Confronter son travail aux regards extérieurs

- S'auto-évaluer

C9 - Nourrir son univers artistique pour mettre en place un langage d'auteur

- Diversifier et assimiler ses références culturelles
- Cultiver sa curiosité, son ouverture d'esprit
- Valoriser ses expériences, son vécu

Histoire et actualité des arts générale > Illustration

Professeur : Simon Lydia

Objectifs :

Donner à voir.

Contenu :

L'Art occidental de l'Antiquité grecque à la fin du Moyen-Age.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Présentation du cours par le professeur.

Exposés oraux et écrits des étudiants sur un thème choisi.

Sur base de documents iconographiques projetés.

Bibliographie :

René Huyghe, Sens et destin de l'Art, 2 vol., (Flammarion, 1985).

René Huyghe, L'Art et l'Homme, (Larousse, 3 tomes, 1961).

Ernst Gombrich, Histoire de l'Art, (Flammarion, 1982).

John A. Sparks, Comprendre (enfin) l'Art,

Pyramyd, 2015).

Etc

Mode d'évaluation pratique :

Quadrimestrialisée.

Examen (10 points)

Exposé oral et écrit (10 points)

Cote globale (20 points)

Actualités culturelles générales > Illustration

Professeur : Simon Lydia

Objectifs :

Donner à voir.

Contenu :

Est déterminé suivant les différents événements et découvertes, dans tous les domaines artistiques (expos, sujets abordés au cours) et de tous les temps.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Présentation du cours par le professeur.

Visites d'expositions.

Analyse critique de textes, articles,...

Bibliographie :

La bibliographie est présentée aux étudiants suivant la nature de l'événement découvert.

Mode d'évaluation pratiqué :

Différents exercices font l'objet de l'évaluation.

1. Rapport/questions relatif(es) à la (les) visite (s) d'exposition(s) (la visite peut être remplacée par un documentaire sur le sujet)
2. Lecture d'un ouvrage (à déterminer)
3. Réflexion critique d'un article (à déterminer)
4. Elaboration d'un carnet de "curiosité(s)" (suivant les modalités fixées au cours)