

Culture et connaissance

BD105

Intervenants

Responsable de l'UE
Lydia Simon

Secrétaire de jury
DUJARDIN CARINE

Description

Ue obligatoire • Second quadrimestre
6 crédits • 120 pds • 90 h
Français

Liste des cours

Philosophie générale

4 c • 60 h • 80 pds • Simon Lydia **Sciences humaines et sociales littérature**
2 c • 30 h • 40 pds • Dautrepe Emmanuel

Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme du cours de **PHILOSOPHIE**, l'étudiant est capable de :

- Expliquer oralement et/ou par écrit des concepts philosophiques à partir du cours et/ou de recherche documentaire
- Se positionner de manière critique suite à la lecture d'un livre de philosophie

Au terme du cours de **LITTÉRATURE**, l'étudiant, est capable, par écrit:

- situer une production littéraire dans un contexte socio-historique, culturel et artistique, en la rattachant le cas échéant à un genre
- Analyser les données d'un énoncé ou d'une demande en considérant les nuances et les différents moyens d'y répondre de façon adéquate et personnelle
- Exercer son esprit critique sur base de points de repère et d'exemples abordés dans la littérature des deux derniers siècles
- Expliquer de façon constructive les rapports entre texte et image et leurs rhétoriques propres

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Comprendre les paramètres inhérents à un projet (de sollicitation externe ou d'initiative)

- Définir le contexte, les contraintes et les objectifs du projet
- Analyser les informations et les hiérarchiser
- Déterminer les objectifs de création

C7 - Communiquer pour partager son projet, son travail

- Structurer sa pensée pour s'exprimer clairement tant à l'oral qu'à l'écrit
- Utiliser un vocabulaire professionnel
- Dialoguer avec différents interlocuteurs
- Expliquer ses intentions
- Présenter son travail avec une argumentation pertinente

C8 - Développer son esprit critique pour évaluer en permanence son processus de création

- Mettre en question sa démarche artistique
- Confronter son travail au regard extérieur
- S'auto-évaluer
- Réagir aux appréciations pour évoluer

Description des cours

Philosophie générale Simon Lydia

Objectifs

Donner à penser.
Eveiller et développer l'esprit critique/la réflexion. Aborder la compréhension globale du phénomène humain.

Contenu

Définition de la philosophie/Sagesse.
Philosophie de l'Antiquité : Mythe et Raison/Les philosophes présocratiques/L'âge d'or de la philosophie grecque : Socrate - Platon - Aristote.

Association des méthodes historique et thématique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Podcasts transmis par mail aux étudiants, accompagnés du contenu/plan de chaque séquence.

Les étudiants ont la possibilité de poser des questions par mail, ce qui autorise des réponses précises relativement à leurs propres interrogations.

Bibliographie

RUSS, Jacqueline, Histoire de la philosophie de Socrate à Foucault, Hatier, 2008.

JASPERS, Karl, Introduction à la philosophie, Plon, coll. 10/18.

D'autres références bibliographiques sont mentionnées dans le cours.

Mode d'évaluation pratiqué

QCM en présentiel.

Seconde session (en présentiel) :

QCM.

Idem si en distanciel.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Description des cours

Sciences humaines et sociales littérature Dautreppe Emmanuel

Objectifs

Les **objectifs** principaux de cette UE sont

- une réflexion en profondeur sur le sens de l'œuvre d'art dans un contexte socioculturel;
- la mise au point d'outils d'analyse et de compréhension;
- le développement d'une culture et d'une sensibilité artistiques raisonnées et critiques, spécifiquement en rapport avec la langue française et les œuvres de nature littéraire.

Contenu

Littérature :

- points de repère en littérature moderne et contemporaine;
- lectures de textes analysés et commentés;
- sensibilisation aux formes brèves et aux textes simples qui exploitent la richesse de la langue;
- questionnement transversal à propos de la nature même et de la définition du concept de "littérature".

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours de type magistral informatif et formatif avec sollicitation de l'intervention des étudiants et mise en place de processus interactifs (lectures au cours, e.a.).

Compléments variables sous forme de documents audiovisuels.

Bibliographie

- La liste de lectures au sein de laquelle l'étudiant est invité à choisir deux livres (un au moins pris dans la liste);
- un recueil de notes reprend l'essentiel des données factuelles et informations partagées au cours (textes, auteurs, docs...);
- Un portefeuille de textes se constitue éventuellement au fil des lectures abordées dans le cours, puis est remis aux étudiants ;
- D'autres fragments d'ouvrages de référence seront conseillés le cas échéant en cours d'année (Lagarde et Michard, par ex. ou, à l'inverse, Jourde et Naulleau)...

Mode d'évaluation pratiqué

Examen écrit en fin de semestre divisé en trois parties essentielles:

- questions ouvertes à propos des lectures choisies (sur base notamment de liens et/ou comparaisons à établir entre celles-ci);
- questions fermées (choix multiples et/ou vrai-faux) à propos de la matière;
- quelques (brefs et simples) exercices d'écriture dans la lignée de ceux abordés au cours.

L'étudiant est invité à emmener avec lui les deux livres lus, un dictionnaire et de quoi écrire.

Critères principaux d'évaluation:

- justesse des réponses (questions fermées);
- clarté de l'argumentation, originalité du point de vue, qualité et solidité de la réflexion;
- inventivité et créativité (écriture);
- accessibilité et lisibilité (fond et forme) sur le plan de la langue écrite d'une manière générale.

(L'orthographe n'est prise en compte qu'au-delà d'un seuil manifeste de laisser-aller, de négligence.)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours