

Sciences humaines

BD104

Intervenants

Responsable de l'UE
Pierre Collin

Secrétaire de jury
DUJARDIN CARINE

Description

Ue obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 pds • 30 h
Français

Liste des cours

Sciences humaines sémiologie
2 c • 30 h • 40 pds • Collin Pierre

Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Décrypter le langage complexe des signes visuels et plus particulièrement celui de l'image
- Analyser de façon autonome une image et un écrit dans ses composantes de communication

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C7 - Communiquer pour partager son projet, son travail

- Structurer sa pensée pour s'exprimer clairement tant à l'oral qu'à l'écrit
- Utiliser un vocabulaire professionnel
- Dialoguer avec différents interlocuteurs
- Expliquer ses intentions
- Présenter son travail avec une argumentation pertinente

C9 - Développer une identité graphique et narrative

- Prendre conscience des mécanismes, des codes de l'art séquentiel
- Diversifier ses références
- Oser prendre des risques
- Créer sa propre écriture

Description des cours

Sciences humaines sémiologie Collin Pierre

Objectifs

- **Objectif général** : sensibiliser les élèves aux signes qui font sens dans la vie sociale ainsi qu'à leur fonction de communication au sein des communautés humaines
- **Objectif spécifique** : les étudiants seront capables de décrypter et d'analyser le langage complexe des signes visuels et plus particulièrement celui de l'image dans une perspective sémiologique et critique.

Contenu

- La culture de l'image : grille de lecture (points d'accroche, couleurs, formes, plans, éclairage, personnages, gestuelles, ...)
- Décryptage du fonctionnement de slogans .

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

cours magistral

Bibliographie

SERRE-FLOERSHEIM, *Quand les images vous prennent au mot*, les Editions de l'Organisation, Paris, 1993

Mode d'évaluation pratiqué

- **cours quadrimestrialisé**
- **Déroulement**

1. Évaluation écrite sur base d'une analyse personnelle d'image et de slogans
2. Durée : 1 heures maximum

- **Critères d'évaluation**

1. capacité à développer un esprit d'analyse
2. capacité à verbaliser clairement sa pensée, à en structurer le contenu, à établir des liens de causalités.
3. présence au cours

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours