

Activités soutien option DI102

Intervenants

Responsable de l'UE
Michaël Bihain

Secrétaire de jury
BOURGEOIS Laurence

Description

Ue obligatoire • Annuelle
4 crédits • 80 pds • 60 h
Français

Liste des cours

Architecture d'intérieur - mobilier et objets

4 c • 60 h • 80 pds • Bihain Michaël, Delecour Eléonore

Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Exprimer et développer de façon progressive sa sensibilité à l'espace de façon à intégrer paramètre après paramètre le maximum de compétences nécessaires à la réalisation du projet
- Innover dans la conception d'aménagement et design d'intérieur à travers ses projets
- Intégrer toutes les composantes du projet en vue de sa concrétisation (conception, matériaux, plans, textures, recherches formelles, couleurs, recherche d'informations complémentaires, remise en question, présentation, communication)
- Démontrer sa proactivité au travers de contacts avec le client potentiel lors de rencontres individuelles et/ou collectives avec le professeur

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Comprendre et analyser la demande relative au produit dans un contexte industriel :

- Intégrer les enjeux du monde industriel
- Rechercher des informations sur la problématique et le contexte de la demande
- Contextualiser la demande

C2 - Transcrire la demande dans un cahier de charges

- Organiser les informations relatives à la demande et les hiérarchiser selon des critères pertinents
- Synthétiser et prioriser les informations suivant la terminologie professionnelle

- Reformuler la demande et ses contraintes

C3 - Rechercher, expérimenter, conceptualiser et innover avec une plus-value identitaire

- Explorer diverses pistes, esquisser des visions et les matérialiser
- Maîtriser la vision dans l'espace
- Faire émerger sa singularité et sa sensibilité artistiques
- Rechercher des références, les comparer, les dépasser
- Rêver et démontrer sa créativité
- S'initier à des savoir-faire et les transposer

C5 - Modéliser le concept en conjuguant sensibilité artistique et maîtrise des techniques

- Maîtriser les propriétés et les techniques de mise en œuvre des matériaux
- Matérialiser une idée
- Confronter la proposition à différentes perceptions
- Développer et exploiter sa sensibilité artistique dans ses productions

C6 - Évaluer et vérifier l'adéquation des différents moyens pour répondre à la demande et aux contraintes du produit à réaliser

- Tester les différentes réponses de matérialisation du concept
- Etablir et interpréter des comparatifs
- Confronter les réponses à la demande
- Estimer la conformité du produit à la demande
- Intégrer les contraintes liées à l'aspect économique et législatif

Description des cours

Architecture d'intérieur - mobilier et objets

Bihain Michaël

Objectifs

LES ACQUIS DU PROGRAMME

- > Apprendre à observer en trois dimensions les espaces qui nous entourent
- > Développer une recherche formelle personnelle liée à l'architecture d'intérieur
- > Capacité à travailler individuellement
- > Capacité à travailler en groupe
- > S'ouvrir et respecter les particularités artistiques de chacun
- > Développer ses qualités artistiques de façon générale
- > Apprendre les méthodes de relevé d'un espace intérieur
- > Apprendre les méthodes de traçages de plans, coupes et élévations
- > Apprendre les méthodes de réalisation de maquettes et de documents de présentation
- > Savoir utiliser les logiciels de dessin
- > Connaître par des exemples et croquis, les détails techniques les plus courants
- > Etude des proportions (recherche formelle des volumes liés à l'espace d'intérieur)
- > Développer son autonomie et son sens de la responsabilité: (recherche de plans au cadastre etc.)
- > Etude colorimétrique (effets des couleurs sur notre environnement, notre humeur et la perspective)
- > Développer le contact vers l'extérieur: (clients etc.)
- > Développer sa réflexion sur les besoins de notre société
- > Développer les qualités artistiques propres à une situation
- > Juxtaposer ses acquis artistiques avec sa connaissance des besoins de notre société
- > Rédiger une analyse
- > Développer la présentation et la communication d'un projet

--

Contenu

> Apprendre et gérer 3 à 4 types d'espaces intérieurs :

> L'espace **atelier de travail/scolaire** > 'One-shot'

> L'espace **commercial** > 'Mag-Mad'

> L'espace **résidentiel** > 'Sweet home'

> L'espace **produit** > 'Micro-Macro'

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Production artistique dans le cadre des cours et en dehors. Suivi individuel des travaux.
Présentation devant le groupe classe et analyse critique.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue portant sur les travaux de l'année. La participation aux cours et la
présentation régulière des travaux est exigée.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
[Myltranet](#) > [mes études](#) > [mes cours](#)

Architecture d'intérieur - mobilier et objets

Delecour Eléonore

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
Myltranet > mes études > mes cours