

IL103 - Sciences humaines - 1B

2020 / 2021 - Illustration (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

Description de l'UE :

IL103 : 2 crédits / 40 pds / 30 h / Français

UE optionnelle : Non

Responsable de l'UE : Pierre Collin

Période : Premier quadrimestre

Secrétaire de jury : DUJARDIN Carine

Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Sémiologie Collin Pierre	2	30	40

Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, oralement, l'étudiant est capable de :

- Démontrer ses connaissances et sa compréhension des concepts fondamentaux de la sémiologie vus au cours, en faisant preuve d'esprit d'analyse, de synthèse et de sens critique.
- Procéder à l'analyse logique et méthodologique du sens et la signification de signes variés, principalement l'image, en appliquant la matière vue au cours.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C7 - Communiquer et défendre un projet

- Utiliser une terminologie professionnelle
- Structurer sa pensée pour s'exprimer clairement tant à l'oral qu'à l'écrit
- S'adapter à différentes situations de communication
- Expliciter sa démarche de recherche
- Présenter son travail avec une argumentation pertinente

C8 - Développer son esprit critique afin d'interroger sa pratique artistique

- Identifier et mettre en doute ses certitudes, ses habitudes
- Confronter son travail aux regards extérieurs
- S'auto-évaluer

Sémiologie > Illustration

Professeur : Collin Pierre

Objectifs :

- **Objectif général** : sensibiliser les élèves aux signes qui font sens dans la vie sociale ainsi qu'à leur fonction de communication au sein des communautés humaines
- **Objectif spécifique** : les étudiants seront capables d'appréhender la vaste notion de signe et plus particulièrement celle de signe linguistique dans son « historique », son fonctionnement et sa composante de communication.

Contenu :

- Introduction générale sur la notion de « signe »
- Langage humain et animal : convergences et divergences
- Le langage, les langues et les signes écrits : historique
- Le signe linguistique : bipartition et arbitrarité. Rapport langue/réalité
- Facteurs et fonctions de la communication

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

cours magistral

Bibliographie :

le Langage, Bréal, Paris, 1986 (ouvrage collectif)

Mode d'évaluation pratique :

- **Cours quadrimestrialisé**
- **Déroulement**

1. Évaluation écrite sur base d'un questionnaire à choix multiples
2. Durée : 2 heures maximum

- **Critères d'évaluation**

1. capacité à assimiler, comprendre et restituer un savoir
2. capacité à synthétiser une matière et à établir des liens de causalités entre les différentes notions.
3. présence au cours