Responsable UE
Pierre Collin

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
4 crédits • 80 points • 60 heures

Activité.s d'apprentissage

C1120 - Sémiologie - générale
2 crédits • 40 points • 30 heures • Lavis Jean-François

C1160 - Littérature - générale
2 crédits • 40 points • 30 heures • Collin Pierre

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **LITTERATURE GENERALE**, l'étudiant est capable de :
• Situer une production littéraire (extrait lu) dans un contexte socio-historique, culturel et artistique, en la rattachant le cas échéant à un genre commun
• Analyser de façon argumentée et critique l'extrait en allant du particulier au général dans un langage clair et structuré.

Au terme du cours de **SEMIOLOGIE GENERALE**, l'étudiant est capable de :
• Comprendre la démarche sémiologique et son inflexion vers la Conservation et Restauration en se cen-trant sur l'objet et en distinguant la signification de la signifiance ainsi que les différents usages culturels atta-chés à la signifiance.
• Comprendre en quoi la sensibilité artistique est inséparable d'une sémiologie en Conservation et Restaura-tion en comparant la sémiologie de l'expérience intime et de la distinction
• Comprendre que les signes attachés à la Conservation et Restauration du patrimoine sont inséparables de significations liées à l'expérience contemporaine du temps

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C3 C9 de notre référentiel interne.

- Sémiologie - générale

Lavis Jean-François

Objectifs

Mettre en évidence des évolutions dans les "résultats" obtenus grâce à la sémiologie des objets.

Contenu

Comparer les sémiologies de Thorstein Veblen et de Gilles Lipovetsky de façon à montrer que la sémiologie vise aujourd'hui, moins à dénoncer des différences, que prendre acte de la dimension émotive dans les comportements de consommation culturelle et commerciale.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistraux et pédagogie interactive. Régulièrement, l'ambition poursuivie est rappelée. Il importe que chaque partie du cours soit exposée et discutée de façon à permettre à l'étudiant de relier cette partie à l'ensemble du cours.

Bibliographie

Jean-Pierre Cometti, *Conserver/Restaurer. L'oeuvre d'art à l'époque de sa préservation technique*, Gallimard, essais, 2015.
Gilles Lipovetsky, *Le bonheur paradoxal*, Gallimard, folio, essais, 2006.
Thorstein Veblen, *Théorie de la classe de loisir*, Gallimard, Tel, 1970.

Mode d'évaluation pratiqué

Désormais, nous sommes dans l'écrit. A l'exemple de l'évaluation orale des autres années, l'initiative prise par l'étudiant est valorisée. Deux consignes :
ne pas être en dehors des clous de la matière du cours (à l'intervalle de l'approche intuitive et du sémiophore, la réflexion sur le trio conceptuel). Régulièrement, des références à des auteurs sont proposées. Ces auteurs sont des pistes d'initiatives ;
privilégier la qualité à la quantité (le nombre de pages). Au. dit, éviter la juxtaposition d'emprunts recueillis par-ci par-là. Ce qui vous guide et sera évalué est l'accès à la rédaction d'un texte que votre lecteur a envie de lire, un texte d'où ressort une idée maîtresse, argumentée. Bien sûr, évitez que des erreurs orthographiques/syntaxiques entravent le sens que vous voulez communiquer. Le texte est à envoyer sur lavis.jean-francois@saint-luc.be

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

- Littérature - générale

Collin Pierre

Objectifs

• **Objectif général** : sensibiliser les étudiants à une production artistique différente de leur formation particulière.
• **Objectif spécifique** : les étudiants seront capables d'identifier, de caractériser et de situer dans leur contexte socio-historique et artistique quelques grands courants de pensée de littérature contemporaine (XXième siècle).

Contenu

1. **Le surréalisme** : contexte socio-historique et artistique, manifestes et productions littéraires.

2. **L'absurde** : l'existentialisme, la philosophie de l'absurde et le théâtre de l'absurde

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours Magistral avec corpus de textes littéraires à l'appui.

Bibliographie

• P. BRUNEL, *La littérature française du Xxième siècle*, Nathan, 2002 (lettres Sup.)
• *La littérature en France de 1945 à 1968*, Bordas, Paris, 1982 (ouvrage collectif)

Mode d'évaluation pratiqué

Cours quadrimestrialisé
Evaluation orale
Déroulement

1. Évaluation sur base d'un travail comparatif écrit à rendre pour la date mentionnée.

Critères d'évaluation

1. capacité à verbaliser clairement sa pensée, à en structurer le contenu
2. capacité à développer un esprit de synthèse et d'analyse
3. capacité à aller du particulier vers le général
4. présence au cours

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours