

PH308 - Techniques et technologie - 3B

2019 / 2020 - Photographie (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

Description de l'UE :

PH308 : 2 crédits / 40 pds / 30 h / Français

UE optionnelle : Non

Responsable de l'UE : Pascal Damuseau

Période : Second quadrimestre

Secrétaire de jury : DUJARDIN Carine

Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Techniques et technologies photographie et image imprimée Damuseau Pascal	2	30	40

Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme du cours de **TITO PHOTOGRAPHIE**, l'étudiant est capable de :

- Produire un ensemble d'œuvres en utilisant la technique alternative mise au point dans ses recherches personnelles,
- Utiliser les techniques de présentation des œuvres en fonction d'un cahier des charges.
- Utiliser les caractéristiques des différents supports d'impression dans ses réalisations.
- Imprimer en autonomie ses travaux photographiques sur toutes imprimantes à l'aide des techniques générales et spécialisées de l'impression numérique,
- Maîtriser sa recherche personnelle sur une technique d'impression alternative, ancienne ou contemporaine.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'un seul cours, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Définir, analyser, comprendre un projet

- Identifier les composantes et les contraintes du projet
- Prendre en compte et intégrer le contexte du projet
- Diversifier les points de vue
- S'approprier la demande

C2 - Mener une recherche exploratoire et documentaire

- Définir des axes de recherche
- Collecter et synthétiser les informations
- Expérimenter diverses pistes créatives et techniques
- Dépasser les attentes initiales du projet

C3 - Entreprendre et développer un projet en fonction de ses exigences et de ses finalités spécifiques

- Traduire les intentions par des options concrètes
- Evaluer la faisabilité du projet
- Engager un choix de moyens
- Mettre en œuvre des outils de création et de conception
- Apprécier les obstacles et les imprévus en cours de réalisation et s'y adapter
- Mettre en forme le projet final

Techniques et technologies photographie et image imprimée > Photographie

Professeur : Damuseau Pascal

Objectifs :

L'étudiant est préparé au travail technique de gestion professionnelle des espaces de couleur, des profils colorimétriques des appareils d'acquisition et des profils d'impression. Parallèlement, développement et maîtrise d'une technique alternative de production d'images photographiques

Contenu :

Les techniques de reproduction photomécaniques adaptées à la photographie.

Les conversions

L'épreuve matériel et logiciel

La mise en page et la présentation

Les imprimantes grand format et les plotters

Les supports d'impressions et les encres particuliers

Les RIP et pilotes d'impression RVB, CMJN et NB

Travail de type atelier sur la production d'image suivant la technique alternative choisie.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Expositive et appropriative pour les techniques d'impression numériques. Pédagogie de projet pour le travail de recherche et de production sur une technique alternative.

Un carnet de recherches accompagnera le travail photographique de l'étudiant, tant dans les cours d'atelier que dans cours techniques.

Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Examen - rentrée de travaux.