

## PH302 - Techniques et technologie - 3B

2019 / 2020 - Photographie (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

### Description de l'UE :

PH302 : 2 crédits / 40 pds / 30 h / Français

UE optionnelle : Non

Responsable de l'UE : Pascal Damuseau

Période : Premier quadrimestre

Secrétaire de jury : DUJARDIN Carine

### Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Techniques et technologies infographie <b>Damuseau Pascal</b>	2	30	40

### Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme du cours d'**INFOGRAPHIE**, l'étudiant est capable :

- Maîtriser les techniques de traitement et d'optimisation spécialisées des images numériques dans les travaux personnels et imposés.
- Maîtriser des techniques particulières et spécialisées de gestion de la couleur de la chaîne graphique.
- Maîtriser différents modèles de flux de production industriels et professionnels de la photographie numérique pour son usage propre.

### Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'un seul cours, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours.

### Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

#### C1 - Définir, analyser, comprendre un projet

- Identifier les composantes et les contraintes du projet
- Prendre en compte et intégrer le contexte du projet
- Diversifier les points de vue
- S'approprier la demande

#### C2 - Mener une recherche exploratoire et documentaire

- Définir des axes de recherche
- Collecter et synthétiser les informations
- Expérimenter diverses pistes créatives et techniques
- Dépasser les attentes initiales du projet

#### C3 - Entreprendre et développer un projet en fonction de ses exigences et de ses finalités spécifiques

- Traduire les intentions par des options concrètes
- Evaluer la faisabilité du projet
- Engager un choix de moyens
- Mettre en œuvre des outils de création et de conception
- Apprécier les obstacles et les imprévus en cours de réalisation et s'y adapter
- Mettre en forme le projet final

## Techniques et technologies infographie > Photographie

Professeur : Damuseau Pascal

### Objectifs :

Mettre l'informatique au service de la photographie.

Approfondir l'utilisation de Photoshop.

Stimuler la recherche personnelle avec cet outil.

L'étudiant est préparé au travail technique de gestion professionnelle des espaces de couleur, des profils colorimétriques des appareils d'acquisition et des profils d'impression.

### Contenu :

- Techniques particulières d'amélioration des images
- Techniques d'impression
- Utilisation des profils ICC
- Utilisation des fichiers « RAW » développements multiples
- Fidélité des couleurs.
- Retouche active
- Combinaisons d'images
- L'utilisation intensive des histogrammes et des courbes
- Correction des balances
- Prises de vue HDR
- Fabrication de profils d'impression personnalisés.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Expositive pour la partie maîtrise technique.

Appropriative pour la partie exercices d'application.

### Bibliographie :

Manuel de l'éditeur.

Recherche sur Internet.

Revue spécialisées.

### Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Examen - rentrée de travaux.