

Technique de narration

IL308

Intervenants

Responsable de l'UE
Pierre Collin

Secrétaire de jury
DUJARDIN Carine

Description

Ue obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Unité(s) d'enseignement corequise(s) : IL305 Technique de narration
Cours donné en Français

Liste des cours

Écriture texte et mise en récit
2 c • 30 h • 40 pds • Collin Pierre

Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Gérer de façon autonome les différentes étapes de l'écriture de son projet narratif de fin d'année
- Créer une relation texte-image au service de sa narration en vue d'optimiser l'accroche du lecteur

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C3 - Développer un projet visuel et narratif

- Engager des choix de création
- Etablir un concept narratif approprié
- Créer un dialogue pertinent entre le fond et la forme
- Exploiter les techniques et les technologies adéquates

C4 - Concrétiser le projet

- Respecter le planning
- Gérer la phase de réalisation de manière autonome
- S'adapter et répondre à des imprévus
- Mettre en forme le projet final

C7 - Communiquer et défendre un projet

- Utiliser une terminologie professionnelle
- Structurer sa pensée pour s'exprimer clairement tant à l'oral qu'à l'écrit
- S'adapter à différentes situations de communication
- Expliciter sa démarche de recherche
- Présenter son travail avec une argumentation pertinente

C8 - Développer son esprit critique afin d'interroger sa pratique artistique

- Identifier et mettre en doute ses certitudes, ses habitudes
- Confronter son travail aux regards extérieurs
- S'auto-évaluer

Description des cours

Écriture texte et mise en récit Collin Pierre

Objectifs

L'objectif du cours de 3^{ème} Bac est

- d'amener l'étudiant à un haut degré d'autonomie
- de développer sa capacité à l'autoévaluation et l'autocritique.
- de concrétiser un projet narratif destiné à l'édition et/ou un dispositif visuel en respectant les paramètres professionnels.

Contenu

développement et concrétisation d'un travail artistique personnel relevant du domaine de l'illustration.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode d'apprentissage interactive et individualisée

Mode d'évaluation pratiqué

- **Cours quadrimestrialisé**
- **Evaluation "continue"** et globale de la production de l'étudiant dans le cadre de son TFE
- **Critères d'évaluation**
 1. présence au cours
 2. originalité, clarté et structuration des idées
 3. narration au sens large
 4. capacité d'autoanalyse, remise en question et questionnement.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours