

BD310 - Techniques et technologie - 3B

2019 / 2020 - Bande dessinée (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

Description de l'UE :

BD310 : 2 crédits / 40 pds / 30 h / Français

UE optionnelle : Non

Responsable de l'UE : Géraldine Gilles

Période : Second quadrimestre

Secrétaire de jury : DUJARDIN CARINE

Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Techniques et technologies infographie Gilles Géraldine	2	30	40

Acquis d' apprentissage intermédiaire :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de:

- Appliquer les notions de base du logiciel Illustrator
- Réaliser son identité visuelle et son book au moyen de In design
- Valoriser ses projets de bande dessinée au moyen des logiciels de PAO

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'un seul cours, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C3 - Développer un projet visuel et narratif

- Engager des choix de création selon la piste retenue
- Imaginer une histoire
- Elaborer et scénariser le récit
- Réaliser le découpage du récit en images et en textes

C4 - Gérer les différentes étapes de la réalisation du projet

- Vérifier la conformité du projet avec les objectifs prédéfinis
- Evaluer la faisabilité du projet
- Utiliser, développer les outils et les techniques adéquats
- Structurer et planifier le processus créatif
- Vérifier la concrétisation du projet et apporter les adaptations nécessaires

Techniques et technologies infographie > Bande dessinée

Professeur : Gilles Géraldine

Objectifs :

Objectifs généraux

- Dans la continuité du cours de deuxième année, initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, appareil photo, scanner, etc.).

Objectifs spécifiques

L'élève sera capable:

- d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de l'utilisation des logiciels.
- de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop, InDesign et Illustrator.

Contenu :

InDesign/Illustrator/Photoshop

- Réalisation de leur image de marque (book, carte de visite, logo, etc.).
- Mise en couleurs de leur TFE.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant:

- l'application de la théorie vue au cours à travers différents exercices dans les logiciels abordés.

Bibliographie :

Colorisation de BD, du traditionnel au numérique
Éd. Eyrolles – Stéphane BARIL et NAÏTS

Coup de crayon utile pour infographiste sur papier ou tablette
Éd. Edipro – Bernard DESPAS et Ivan LAMMERANT

Photoshop CS Pour Pc et Mac
Éd. EYROLLES – Pierre Labbe

Photoshop CS Killertips
Éd. CAMPUSPRESS – Scott Kelby et Felix Nelson

Adobe Illustrator Cs2 Classroom in a book
Éd. Peachpit Press

Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Des travaux pratiques sont organisés tout au long de l'UE.

- Certains TP sont réalisés en collaboration avec le cours d'atelier bande dessinée.
- Les TP sont cotés chacun sur 20 points;
- 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
- La présence au cours est obligatoire et évaluée elle représente 10% de la cote globale.

- La cotation finale (bulletin) est présentée sur 20 points soit 1 ECTS.
- Un support de cours, en accès réservé sur le site de l'ESA Liège, est requis pour la réussite de ce cours.
- Le cours est en évaluation continuée, il n'y a pas d'examen. Une seconde session est organisée en cas d'échec.

Consignes

- Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur.
- Tout travail non suivi n'est pas évalué.
- 50% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé.
- 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur.
- En cas d'absence, prévenir le professeur la veille du cours par mail.
- Ponctualité et respect du matériel et du local de cours.