

AI501 - Travail de fin d'études - 2M

2019 / 2020 - Finalité spécialisée option Mobilier, Finalité spécialisée option Espaces Scénographiques, Finalité spécialisée en Patrimoine Bâti (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

Description de l'UE :

AI501 : 26 crédits / 520 pds / 120 h / Français

UE optionnelle : Non

Période : Annuelle

Responsable de l'UE : Luc Mabilie

Secrétaire de jury : Bourgeois Laurence

Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Mémoire Golenvaux Dorothée	10	0	200
Architecture d'intérieur : atelier Mabilie Luc Maes Carine Marquis Joffrey	16	120	320

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Le travail de fin d'études d'un master se compose d'une production artistique et d'un mémoire :

- Le travail artistique fait l'objet d'une évaluation artistique telle que définie au règlement des études (50% de la note attribuée par les titulaires du cours et 50% de la note attribuée par un jury externe)
- La présentation et la défense du mémoire traitent d'un thème en relation avec la formation reçue. Le mémoire doit être à la fois personnel et original. Le règlement spécifique au mémoire se trouve en annexe du règlement des études.

La note finale du TFE correspond à la moyenne des résultats obtenus pour autant que la note de l'atelier et celle du mémoire atteignent chacune distinctement un résultat équivalent à 9,5/20 au moins.

Si ce seuil de réussite n'est pas atteint pour le jury artistique, la note de l'UE sera de 0. En cas d'échec, aucune activité ne peut être représentée en seconde session à l'exception du mémoire.

Pour plus d'information, rendez-vous sur les fiches de cours de vos professeurs

Mémoire > Finalité spécialisée option Espaces Scénographiques

Professeur : Golenvaux Dorothée

Objectifs :

Réaliser le mémoire dans le respect du cours de méthodologie

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Suivi du professeur de "suivi du mémoire" et du promoteur

Bibliographie :

voir syllabus de "suivi du mémoire"

Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Le mémoire est évalué par le promoteur et les deux lecteurs.

Architecture d'intérieur : atelier > Finalité spécialisée option Espaces Scénographiques

Professeur : Mabelle Luc

Objectifs :

Démontrer ses capacités, aptitudes à synthétiser et à concrétiser les composantes diverses de la totalité architecturale, par la conception, le développement et la formulation professionnelle d'un projet d'architecture d'intérieur.

D'analyser les contextes de contraintes (situations existantes /programmations /demandes / intentions, etc.), par la production de documents graphiques et tridimensionnels (esquisses /avant-projets/ projets /maquettes) et en confrontant par l'analyse critique les apports de différentes solutions.

D'éprouver différentes solutions techniques en adéquation avec les solutions conceptuelles du projet, par la maîtrise approfondie et raisonnée des contraintes constructives.

De communiquer avec différents acteurs (maitre de l'ouvrage, consultants, entreprises) à l'aide des documents de réalisation : projets, études techniques, plans de conception et construction, descriptifs, évaluation économique (durabilité), etc.

Contenu :

Au travers d'un choix personnel d'un lieu (batiment, espaces, maître d'ouvrage, etc..) ,d'une programmation et d'objectifs de projet de:

- dégager les caractéristiques architecturales , physiques et constructives de l'espace à transformer et réaménager (survey).
- en autonomie, de développer un projet personnel dans toutes les dimensions les plus proches d'une situation professionnelle (projet,developpement conception, technique, communication..)
- de produire un document de fin d'études (dossier complet) permettant d'aider l'accès à une structure professionnelle (architecture,entreprise, agences ..)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

- échanges en atelier avec l'équipe professorale ,au travers de travaux pratiques , de séquences actives (communication, échanges interpersonnels etc..) d'exposés critiques et magistraux (professeurs,étudiants, consultants, etc..)
- travail à domicile en prologation du travail d'atelier

Bibliographie :

En lien avec les différentes thématiques , les développements du projet et les différentes techniques constructives abordées

Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Q1: présentation d'un projet d'équipe (maximum 3 étudiants) projet complet avec conception technique et production de documents à destination professionnelle / évaluation professorale

Q2: présentation d'un projet personnel complet avec conceptions techniques, et dossier de fin d'étude (voir contenu) / évaluation par un jury externe

Architecture d'intérieur : atelier > Finalité spécialisée option Espaces Scénographiques

Professeur : Maes Carine

Architecture d'intérieur : atelier > Finalité spécialisée option Espaces Scénographiques

Professeur : Marquis Joffrey